

Эстетическое воспитание. Как развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе?

Долгополова Ю.С.,
воспитатель МАДОУ №15

Главными задачами в развитии эстетического отношения к природе у детей дошкольного возраста являются: развитие у детей эстетического восприятия, формирование эстетических представлений, образного мышления, воображения на основе формирования представлений о разнообразии и богатстве природы, изменение ее в соответствии с временами года, временем суток, погодой, подчеркивая красоту ее объектов и явлений.

На этапе развития эстетического отношения к природе у детей становится главным осознание того, что в разных видах искусства красота природы передается разными средствами. В музыкальных произведениях — при помощи звуков, мелодии, ритма, темпа; в художественно изобразительном искусстве — краски, формы, способствующие передачи красоты природы; в скульптуре — формы изображаемого объекта, его пропорций, объема, позы, движения и т. д. Одним из условий развития эстетического отношения к природе у детей дошкольного возраста является эстетическое наблюдение.

Невозможно до конца развить эстетическое отношение к природе только по книгам и картинам. Созерцание — наиболее доступная форма эстетического восприятия окружающего мира. Процесс наблюдения позволяет обеспечить и накопить у ребенка-дошкольника опыт эстетических переживаний. Позволяет содействовать развитию эмоционально-ценостного отношения к природным объектам и явлениям. Процесс наблюдения предполагает, что ребенок «вживается в образ объекта», приобретает способность эмоционально реагировать на жизненные проявления, испытывать к объекту наблюдения сочувствие и желать взаимодействовать с ним. Наблюдая, ребенок любуется предметом. Этот процесс представляет собой первый опыт эстетического наблюдения за изменениями в природе в разное время года. Объектами любования могут быть различные породы деревьев, растения и животные, за которыми можно легко без специальных временных затрат любоваться во время прогулок в парках или на территории детского сада. Наблюдение за животными и растениями дают детям много радостных эмоций.

Предметно-развивающая среда должна быть создана и в доме ребенка: комнатные растения, садовые растения. У ребенка должны быть обязанности: полить цветы, убрать сухие листья. В процессе трудовой деятельности будет происходить и формирование эстетического восприятия природы.

Особое место должно быть отведено совместным прогулкам родителей и ребенка, в процессе которых нужно учить детей «видеть» деревья, цветы, кустарники: замечать особенности и оттенки лепестков, листьев, наблюдать, как набухают и распускаются почки, или начинают желтеть листья, как зацветают цветы и созревают семена.

Наблюдение за природой — одно из самых главных и важных условий развития эстетического отношения к ней. У дошкольников совершенствуется способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе наблюдений осуществляется и ознакомление детей с зависимостью объектов живой природы от неживой. Стоит привлечь внимание детей к изменениям в природе, причинах подобных преобразований. Например, подводя детей к пониманию зависимости состояния растительности от сезонных изменений, детям задаются вспомогательные вопросы: «Почему осенью желтеют и опадают листья?», «Почему осенью засыхает вся зелень?». Самостоятельно находя ответы, дошкольники устанавливают связь активности солнца с температурой воздуха и изменением состояния растений.

Второе средство формирования эстетического отношения к природе — музыка, выступающая в качестве способа передачи настроения природы, ритма в движении животных, гармонии жизни. Прослушивание музыкальных произведений, не только помогают детям передать свои эмоции, но и помогают положительно настроить детей на предстоящую деятельность.

Немало важная роль отводится следующему средству — изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность помогает дошкольнику проявить свое творчество и выразить свое внутреннее ощущение прекрасного через продукт его деятельности: рисунки, аппликации, сделанные фигурки из природных материалов. Развитие эстетического отношения ребенка к природе происходит через использование различных форм и средств воспитания, способствующих интеллектуальному развитию ребенка.

Таким образом, происходит непрерывное расширение кругозора; обогащение сенсорного опыта ребенка и его представлений о характерных особенностях и деталях животного и растительного мира, о форме растений и животных, их строении, пропорциях, цветах и оттенках; формируется умение сравнивать разные объекты и явления; развивается интерес к явлениям природы, развивается способность наблюдать.