

Эстетическое воспитание.

Как и зачем слушать музыку вместе с ребенком?

Долгополова Ю.С.,
воспитатель МАДОУ №15

Увлечь ребёнка музыкой можно, если сделать процесс интересным, увлекательным и соответствующим его возрасту и интересам. Вот несколько советов:

1. Начните с простого и доступного

– Познакомьте ребёнка с разными музыкальными инструментами. Пусть он попробует поиграть на чём-то простом, например, на барабанах, ксилофоне или пианино.

– Используйте игрушки, которые издают звуки, чтобы заинтересовать малыша.

2. Слушайте музыку вместе

– Включайте разнообразную музыку дома: классику, джаз, народные мелодии, современные хиты. Обсуждайте, что нравится ребёнку.

– Ходите на детские концерты или музыкальные спектакли, чтобы показать, как музыка может быть частью жизни.

3. Играйте в музыкальные игры

– Устройте домашний оркестр: используйте подручные предметы (кастрюли, ложки, бутылки) для создания ритмов.

– Играйте в игры, где нужно угадывать мелодии или повторять ритмы.

4. Пойте вместе

– Пение – это простой способ приобщить ребёнка к музыке. Пойте детские песенки, колыбельные или любимые песни из мультфильмов.

– Устройте караоке-вечер.

5. Поддерживайте интерес

– Если ребёнок проявляет интерес к какому-то инструменту, найдите возможность для занятий. Например, запишите его в музыкальную школу или на кружок.

– Не давите на ребёнка, если он не хочет заниматься серьёзно. Пусть музыка остаётся удовольствием, а не обязанностью.

6. Используйте технологии

– Покажите ребёнку приложения или программы, которые помогают создавать музыку

– Включайте обучающие видео или мультфильмы о музыке (Мультфильм «Детский альбом. П.Чайковский»).

7. Свяжите музыку с интересами ребёнка

– Если ребёнок любит мультфильмы, найдите саундтреки к ним и обсудите, как музыка помогает передать эмоции и характеры персонажей.

– Если он увлекается танцами, подберите музыку для движений.

8. Хвалите и поддерживайте

– Даже небольшие успехи в музыке заслуживают похвалы. Это мотивирует ребёнка продолжать заниматься.

– Не критикуйте, если что-то не получается. Лучше предложите помочь или покажите, как сделать лучше.

9. Покажите пример

– Если вы сами играете на каком-то инструменте или любите петь, ребёнок может захотеть последовать вашему примеру.

– Расскажите, как музыка помогает вам расслабиться или выразить эмоции.

10. Не торопите

– Не ждите, что ребёнок сразу полюбит музыку или захочет заниматься серьёзно. Дайте ему время и возможность исследовать.

Главное – сделать музыку частью жизни ребёнка, чтобы она ассоциировалась с радостью и творчеством.

Какой должна быть детская музыка?

Теперь мы и подошли непосредственно к вопросу влияния музыки на детей - на воспитание их духовных качеств посредством влияния музыки на детскую психику. Музыка давно проникла во все сферы воспитания и развития детей, а соответственно роль ее трудно переоценить.

Мультфильмы, детское кино, детские театральные спектакли и представления, детские песни - все это просто немыслимо без музыки. Но музыка как любой другой продукт, учитывая ее разнообразие, не может быть одинаково полезна маленькому человечку. И тут возникает справедливый вопрос - какую же музыку детям слушать необходимо, а какая музыка способна навредить? Да, это не ошибка! К сожалению, музыка может навредить! И только вы можете помочь ребенку избежать этого!

Как знакомить детей с музыкой?

Есть несколько простых правил, следуя которым вы обязательно избежите проблем, а соответственно ваш малыш будет в полном порядке.

1. Ставьте детям как можно чаще классическую музыку. Многочисленные эксперименты показали, что под музыку таких

композиторов как Моцарт, Вивальди, Бетховен дети успокаиваются, хорошо засыпают!

2. Отбирайте музыкальные произведения с мелодичным и легким звучанием, без ярко выраженных ударных партий, так как они способны зомбирующее действовать на психику.

3. Минимум низких частот. Соблюдайте это правило, так как, давно известно, что низкочастотные звуки способны влиять на психическое состояние человека не самым лучшим образом, тем более на психику ребенка.

4. Не включайте музыку громко! Если пренебречь этим правилом, ребенок может стать нервным, будет плохо спать, капризничать, ухудшится аппетит. Громкий звук травмирует нежную детскую нервную систему, а это может иметь крайне печальные последствия в будущем.

5. Ни в коем случае не позволяйте ребенку слушать музыку в наушниках! Слуховой аппарат устроен таким образом, что громкий звук наушников воздействует непосредственно на мозг человека, вызывая микросотрясения. "Звуковой шок" может иметь неприятные последствия даже для взрослого человека, а для ребенка тем более!

6. Не ставьте детям тяжелый рок и его разновидности, рейв, транс и клубную музыку - именно она способна нанести непоправимый урон детской психике!!!

7. Как можно чаще ставьте детям детские песни, пойте их вместе с ними.

8. При подборе музыкальный произведения для детей нужно учитывать время суток, когда ребенок будет слушать музыку. Если с утра можно ставить детские песни более зажигательные, бодрые и быстрые, то к вечеру настоятельно рекомендуем прослушивать медленные детские песенки и мелодии, постепенно переходя к колыбельным.

9. Прослушивание музыки у детей до 3-х лет должно занимать не более часа в сутки. После 3-х лет, можно постепенно увеличивать время прослушивания музыкальный произведений. Не забывайте ставить музыку, когда делаете с детьми зарядку или занимаетесь с ними физическими упражнениями.

10. Смотрите мультфильмы и детские фильмы, разучивайте и пойте с ними детские песни.

Памятка для родителей «Как слушать музыку с ребенком?» Как долго?

Внимание ребенка 3-4 лет к непрерывно звучащей музыке устойчиво в течение 1-2,5 минут, а с небольшими перерывами в звучании между пьесами – в течение 5-7 минут. Слушание может быть более или менее продолжительным в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, его физического состояния.

Как?

Заранее приготовьте оборудование и диски. Найдите на диске пьесу, которую будете слушать. Определите силу звука. Музыка не должна звучать громко! Предупредите членов семьи, чтобы было тихо и чтобы в комнату во

время звучания музыки не входили. Пригласите ребенка слушать музыку, можно позвать также и кого-то из членов семьи. И дети, и взрослые слушают музыку сидя.

Когда?

Выберите удобное для ребенка и взрослого время в течение дня (когда ребенок не увлечен игрой, не возбужден приходом кого-либо в дом, хорошо себя чувствует). Лучше всего – после завтрака или дневного сна.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ СЛУШАНИЯ ДОМА

КЛАССИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

А. Вивальди

«Осень» (из цикла «Времена года»)

П. Чайковский

«Ноябрь. На тройке» (из сюиты «Времена года»)

В. Ребиков «Осенние листья»

Э. Григ «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»

М. Мусоргский

«Избушка на куриных ножках» («Баба Яга») из сюиты «Картинки с выставки»

Д. Шостакович

«Вальс-шутка» из сюиты «Танцы кукол»

П. И. Чайковский

«Зимние грезы», 1-часть

И. Бах «Прелюдия до -мажор».

И. Бах «Шутка».

И. Брамс «Вальс».

И. Гайдн «Сerenада».

Д. Кабалевский

«Клоуны».

А. Лядов

«Музыкальная табакерка».

ДЕТСКИЕ ПЕСНИ:

«Антошка» (Ю. Энтин, В. Шаинский).

«Бу-ра-ти-но» (из к/ф «Буратино», Ю. Энтин, А. Рыбников).

«Будьте добры» (А. Санин, А. Флярковский).

«Веселые путешественники» (С. Михалков, М. Старокадомский).

«Все мы делим пополам» (М. Пляцковский, В. Шаинский).

«Где водятся волшебники» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).

«Да здравствует сюрприз» (из к/ф «Незнайка с нашего двора», Ю. Энтин, М. Минков).

«Если добрый ты» (из м/ф «Приключения кота Леопольда», М. Пляцковский, Б. Савельев).

«Крылатые качели»

МУЗЫКА ДЛЯ РЕЛАКСАЦИИ:

Бах И. «Ария из сюиты № 3».

Бетховен Л. «Лунная соната».

Глюк К. «Мелодия».

Григ Э. «Песня Сольвейг».

Дебюсси К. «Лунный свет». Колыбельные.

Римский-Корсаков Н. «Море».

Свиридов Г. «Романс».

Сен-Санс К. «Лебедь».

Чайковский П. «Осенняя песнь».

Чайковский П. «Сентиментальный вальс».

Шопен Ф. «Ноктюрн соль минор»

Шуберт Ф. «Аве Мария».

Шуберт Ф. «Сerenада».

Шуман Р. «Грезы»

- В. Моцарт**
«Маленькая ночная
серенада».
- В. Моцарт** «Турецкое
рондо»
- А. Рубинштейн**
«Мелодия».
- П. Чайковский**
«Детский альбом».
- П. Чайковский**
«Времена года».
- П. Чайковский**
«Щелкунчик»
(отрывки из балета).
- Ф. Шопен** «Вальсы».
- И. Штраус** «Вальсы».
- И. Штраус** «Полька
"Трик-трак"».
- (из к/ф «Приключения
Электроника», Ю.
Энтин, Г. Гладков).
- «Лучики надежды и
добра» (сл. и муз. Е.
Войтенко).
- «Настоящий друг» (из
м/ф «Тимка и Димка»,
М. Пляцковский, Б.
Савельев).
- «Песенка Бременских
музыкантов» (Ю.
Энтин, Г. Гладков).
- «Песенка о
волшебниках» (В.
Луговой, Г. Гладков).
- «Прекрасное далеко»
(из к/ф «Гостья из
будущего» Ю.Энтин,
Е. Крылатов).
- «Танец утят»
(французская народная
песня).