

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №15» города Ростова-на-Дону  
(МАДОУ №15)

Согласовано: на  
педагогическом совете  
МАДОУ №15  
от 31 августа 2022 года

Утверждено:  
Заведующий МАДОУ №15  
Н.Л. Мезинова

**Рабочая программа**  
по реализации курса «Аппликация и лепка» авт.  
И.В.Масловой в рамках основной образовательной  
программы дошкольного образования «Детский сад 2100»  
на 2022 / 2023 учебный год  
(третий год обучения)

Составитель:

воспитатель Крат С.П.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по реализации курса « Аппликация и лепка» И.В.Масловой разработана в соответствии с:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 - ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013(ред. от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» ( утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20).

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Цель:** развитие творческой активности детей в процессе аппликации и лепки.

**Задачи:**

1. Продолжать знакомство детей с различными изобразительными материалами, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением;
2. Развивать практические умения и навыки, мелкую моторику рук;
3. Помочь детям взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя;
4. Учить детей организовывать собственную деятельность.

*Особенности возраста детей пятого года жизни* обуславливают необходимые подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластические движения проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей ребёнок легко перевоплощается, активно включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественным материалом (бумагой, тестом, пластилином) инструментами (карандашами, кисточками, стеками, ватными палочками) и процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности.

**Учебно-тематический план по аппликации и лепке, автор И.В. Маслова  
(3ч)**

№	Вид деятельности	Тема занятия	Дата
1	аппликация	Диагностика	09.09.22
1	лепка	Диагностика	16.09.22
2	аппликация	«Нам осень сказку подарила»	23.09.22
3	лепка	«Овощи на блюде»	30.09.22
2	лепка	«Магазин игрушек»	07.10.22
3	аппликация	«Щедрая осень заготовки на зиму (соления в банках)	14.10.22
3	лепка	«Человек»	21.10.22
4	аппликация	«Щедрая осень заготовки на зиму (компоты в банках)	28.10.22
5	аппликация	«Осенний букет»	11.11.22
4	лепка	«Кто на листике живет»	18.11.22
6	аппликация	«Осенний пейзаж»	25.11.22
5	лепка	«Домашние животные»	02.12.22
7	аппликация	«Что хочешь»	09.12.22
6	лепка	«Дикие звери»	16.12.22
8	аппликация	Диагностическое	23.12.22
7	лепка	Диагностическое	30.12.22
9	аппликация	«Собираемся на бал»	13.01.23
8	лепка	«Карнавал»	20.01.23
10	аппликация	«Зимний пейзаж»	27.01.23
9	лепка	«Деревья»	03.02.23
11	аппликация	«Снежинки на окне»	10.02.23
10	лепка	«Портреты»	17.02.23
12	аппликация	«Маска, я тебя знаю»	24.02.23
11	лепка	«Кувшин или ваза»	03.03.23
13	аппликация	«Сказочная птица»	10.03.23
12	лепка	«Приглашение к чаю»	17.03.23
14	аппликация	«У нас сегодня праздник»	24.03.23
13	лепка	«Как мы гуляем»	31.03.23
15	аппликация	«Клоун»	07.04.23
14	лепка	«Космодром»	14.04.23
16	аппликация	«Весенний пейзаж»	21.04.23
15	лепка	«Нарцисс»	28.04.23
17	аппликация	«Мечтая о лете»	05.05.23
16	лепка	«Картина из пластилина»	12.05.23
18	аппликация	Диагностика	19.05.23
17	лепка	Диагностика	26.05.23

## **Прогнозируемые результаты.**

Аппликация.

### **В результате занятий дети знакомятся с:**

- названиями, назначением и правилами работы основными и вспомогательными инструментами, приспособлениями и материалами (ножницы, кисточка для клея, клей, картон, бумага, ватман, и т.д.);
- правилами работы с цветом, сочетанием цветов с фоном, передачей цветом настроения и отношения к изображаемому;
- названиями и отличительными особенностями народных промыслов.

### **Дети учатся:**

- работать по памяти, представлению, с натуры;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- правильно организовывать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

### **Дети могут:**

- под руководством преподавателя определять последовательность действий при работе;
- правильно работать с различными инструментами и материалами;
- изображать предметы крупно, в соответствии с замыслом определять их месторасположение на листе;
- составлять узоры в соответствии с особенностями народных промыслов.

Лепка.

### **В результате занятий дети знакомятся с:**

- с новыми для них приемами лепки и крепления деталей;
- с приемами составления узоров на плоских и объемных формах;
- с историей, культурой и традициями родной страны, с художественными промыслами.

### **Дети учатся:**

- работать по памяти, представлению, с натуры;
- передавать впечатления, полученные в наблюдениях;
- поддерживать порядок во время работы, соблюдая правила труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами и материалами.

### **Дети могут:**

- под руководством преподавателя определять последовательность действий при работе;
- лепить конусообразные формы, лепить, используя «защип» и «оттягивание», соединять детали путем «примазывания»;

- изготавливать объемные изображения животных, передавая их простейшие движения;
- объединять изображенные предметы в общую композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

### **Диагностика результативности (методики).**

Лыкова И.А. Педагогическая диагностика: показатели художественно – творческого развития детей дошкольного возраста.

### **Материально – техническое обеспечение.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Наглядно-методические пособия:

- тематические плакаты для обогащения представлений об окружающем мире ("Осень", "Зима", "Весна", "Лето");
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции ("радуга", цветные пейзажи, цветные натюрморты);
- серия альбомов для детского творчества декоративно -прикладного искусства (дымковская игрушка, филимоновская, изразцы, писанки);
- репродукции картин, портреты, образцы декоративной росписи, художественные изделия, текстиль;

Художественные материалы, инструменты и оборудования:

- бумага, альбомы, цветная бумага, фольга, коробки картонные, салфетки бумажные;
- глина, пластилин, декоративный песок, тесто соленое, краски гуашевые, акварельные), тушь цветная, карандаши (цветные и простые), мелки (пастельные и восковые), фломастеры, ножницы для детского творчества, кисти разных размеров, клей, стеки, ватные палочки.
- бытовой и бросовый материал , природный материал;
- мольберты, фланелеграф.