

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 15»
(МАДОУ № 15)

Согласовано:
на педагогическом
совете МАДОУ № 15
от 31 августа 2022г.

Утверждено:
Заведующий МАДОУ № 15
Н.Л. Мезинова _____

Рабочая программа

по реализации курса «Путешествие в прекрасное» авт. О.А. Куревиной
Г.Е. Селезневой в рамках основной образовательной программы
дошкольного образования «Детский сад 2100»

на 2022-2023 учебный год.
(второй год обучения)

Составитель:
воспитатель средней группы №1

Кудрявцева Т.Е.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Путешествие в прекрасное» разработана в соответствии с:

-Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013 (ред. от 02.07.2021 №351-ФЗ);

« Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155);

-«Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20);

Данная программа регламентирует процесс художественно-эстетического развития детей пятого года жизни.

Ведущей целью рабочей программы является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем. Реализация цели предполагает решение ряда задач:

- формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства;
- стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскованности;
- развитие воображения и ассоциативного мышления.

При реализации программы необходимо учитывать ее развивающе-обучающий характер, который и определяет **ведущие методические принципы**.

- 1. Принцип деятельности.** На занятиях ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний.
- 2. Принцип вариативности.** Каждый педагог вправе предлагать на занятиях аналогичный эмпирический материал, не противоречащий позиции авторов курса «Синтез искусств».
- 3. Принцип креативности**(организации творческой деятельности).
- 4. Принцип непрерывности.** Процесс эстетического развития не заканчивается на занятиях по синтезу искусств, а продолжается в группе, на прогулке, в семье, в системе дополнительного образования.

5. Принцип гуманности. Любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребенку!

Возрастные особенности детей пятого года жизни.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии организма основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает высокая возбудимость. Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать воплощать определённый замысел, который в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно ролевая игра. Существенное значение имеет также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развивается продуктивные виды деятельности. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умениями обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, связях и отношениях между предметами и событиями. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Внимательное, заботливое отношение взрослого к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей.

Учебно – тематический план

№	Тема	Дата
---	------	------

		проведения
1	Диагностическое.	22.09.2022 г.
2	Давайте знакомиться!	29.09.2022 г.
3	Встреча.	06.10.2022 г.
4	Прощание.	13.10.2022 г.
5	Беседа.	20.10.2022 г.
6	Общение.	27.10.2022г.
7	Идём в гости.	03.11.2022г. 10.11 2022 г.
8	Подражание (форма и цвет).	17.11.2022 г.
9	Подражание (цвет форма и звук).	24.11.2022 г.
10	Подражание	01.12.2022 г.
11	Рождение орнамента.	08.12.2022 г.
12	Готовимся к Новому году.	15.12.2022 г.
13	Три волшебных глаза.	22.12.2022 г.
14	Шутка.	29.12.2022 г.
15	Диагностическое.	
16	Короткое и длинное.	12.01.2023 г. 19.01.2023 г.
17	Дыхание и звук. Объёмы.	26.01.2023 г.
18	Дыхание и жест. Прерывность.	
19	Поиграй!	02.02.2023 г. 09.02.2023 г.
20	Дыхание – движение - звук.	16.02.2023 г.
21	Дыхание – звук – объём – мимика.	02.03.2023 г.
22	Богатство смысловых значений	09.03.2023 г.
23	Богатство смысловых значений.	
24	Мир вокруг нас.	16.03.2023 г. 23.03.2023 г.
25	Значение поступка.	30.03.20203г.
26	Золотая рожь.	
27	Природные мотивы.	06.04.2023 г.
28	Звук-форма-цвет.	13.04.2023г. 20.04.2023 г.
29	Звук-слово-форма-цвет.	
30	Звук-слово-форма-цвет-жест.	27.04.2023 г.
31	Правда и фантазия	04.05.2023г.
32	Поиграй!	11.05.2023 г.
33	Повторение.	18.05.2023г.
34	Диагностическое.	25.05.2023 г.

Прогнозируемые результаты. К концу учебного года дети должны уметь:

- использовать формы речевого этикета адекватно ситуации;
- слушать свой голос и контролировать чистоту дикции, находить заданные звукосочетания в жизни;
- внимательно слушать звучащую речь, адекватно реагировать на заданные вопросы, участвовать в беседе,
- соотносить правду и вымысел;
- точно копировать заданные звуки;
- отличать музыкальные и немusикальные звуки;
- соотносить народную музыку с явлениями жизни;
- отличать объемные и плоские формы в природе;
- проецировать цвет при помощи различных материалов;
- определять цвета, объемы, материалы в окружающем мире;
- внимательно рассматривать произведения живописи, скульптуры, архитектуры;
- разыгрывать ситуации приветствия, прощания;
- четко выполнять движения и находить их аналоги в жизни;
- координировать звук, движение, дыхание;
- фиксировать внимание на мимике, жесте, пластике;
- координировать движения в соответствии с сенсорной деятельностью.

Диагностика результативности:

Чиндилова О.В. « Диагностика по речевому и познавательному развитию».

Материально-техническое обеспечение:

Учебно-методическая литература: О.А.Куревина, Г.Е.Селезнёва
« Путешествие впрекрасное»: Пособие по синтезу искусств для детей 3-6 лет.
М.: «Баласс», 2002г.

Рабочие тетради по числу детей.

Демонстрационный материал:

Альбомы «Знакомим с портретной живописью» С-Пб.

Альбомы «Знакомим с натюрмортом».

Альбом «Четыре времени года».

Игрушка Карандашкин.

Деревянные игрушки.

Расписная посуда.

Набор игрушек: мягкие игрушки, посуда, куклы.