

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №15»
(МАДОУ №15)

Согласовано:
на педагогическом совете
МАДОУ №15
от 31 августа 2022 года

Утверждено:
Заведующий МАДОУ №15
Мезинова Н.Л.

Рабочая программа

по реализации программы художественного воспитания, обучения и
развития детей «Лепка» авт. И.В. Масловой в рамках основной
образовательной программы дошкольного образования
«Детский сад -2100»

на 2022 -2023 учебный год

(четвертый год обучения)

Составитель: воспитатель
подготовительной группы №5
компенсирующей направленности

Акименко Ю.Н.

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации курса « Аппликация и лепка» И.В.Масловой разработана в соответствии с:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013; (ред.от 02.07.2021 №351-ФЗ
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09. 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от17.10 2013 №1155);

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Цель: развитие творческой активности детей в процессе аппликации и лепки.

Задачи:

1. Продолжить знакомство детей с различными изобразительными материалами, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением;
2. Развивать практические умения и навыки, мелкую моторику рук;
3. Помочь детям взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя;
4. Учить детей организовывать собственную деятельность.

Содержание Программы учитывает **возрастные и индивидуальные особенности** шестилетних детей.

Данный этап можно назвать этапом творческой реализации. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п. Ребёнок интересуется новым, неизвестным. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Может выполнять работы в различных техниках (совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными). Может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Старается соблюдать последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Может заготавливать необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отрабатывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам.

Прогнозируемые результаты.

Аппликация.

- Умение инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа;
- Владение техникой прорезного декора.
- Владение ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений;
- Владение способом вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали;
- Владение видами аппликации из ткани, природного материала.

Лепка.

- Умение создавать динамичные, выразительные образы;
- Умение создавать коллективные сюжетные композиции;
- Умение самостоятельно выбрать тему лепки;
- Умение самостоятельно выбрать материал для воплощения замысла;
- Умение самостоятельно выбрать способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный);
- Владение приемами декорирования образа.

Диагностика результативности (методики).

Лыкова И.А. Педагогическая диагностика: показатели художественно – творческого развития детей дошкольного возраста.

Материально – техническое обеспечение.

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Наглядно-методические пособия:

-тематические плакаты для обогащения представлений об окружающем мире ("Осень", "Зима", "Весна", "Лето");

-дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции ("радуга", цветные пейзажи, цветные натюрморты);

- серия альбомов для детского творчества декоративно -прикладного искусства (дымковская игрушка, филимоновская, изразцы, писанки);

- репродукции картин, портреты, образцы декоративной росписи, художественные изделия, текстиль;

Художественные материалы, инструменты и оборудования:

- бумага, альбомы, цветная бумага, фольга, коробки картонные, салфетки бумажные;

- глина, пластилин, декоративный песок, тесто соленое, краски гуашевые, акварельные), тушь цветная, карандаши (цветные и простые), мелки (пастельные и восковые), фломастеры, ножницы для детского творчества, кисти разных размеров, клей, стеки, ватные палочки.

-бытовой и бросовый материал , природный материал;

-мольберты, фланелеграф.

Учебно-тематический план по лепке

| № п/п | ТЕМА | Дата проведения |
|-----------|---------------------------------------------|-----------------|
| 1 | Диагностическое | 16.09 |
| 2 | «Магазин игрушек» предметная, с натуры | 30.09 |
| 3 | «Человек» из природного материала | 14.10 |
| 4 | «Кто на листике живет» из прир.матер | 28.10 |
| 5 | «Дымковская игрушка» декоративная | 11.11 |
| 6 | «Гуси-лебеди» предметная, с натуры | 25.11 |
| 7 | «Домашние животные» предметная, с натуры | 9.12 |
| 8 | «Дикие звери» предметная, с натуры | 23.12 |
| 9 | «Карнавал» предметная, с натуры | 13.01 |
| <u>10</u> | <u>«Деревья» декоративная</u> | <u>27.01</u> |
| <u>11</u> | <u>«Портреты» по замыслу</u> | <u>10.02</u> |
| <u>12</u> | <u>«Портреты» по замыслу</u> | <u>24.02</u> |
| <u>13</u> | <u>«Кувшин или ваза» декоративная</u> | <u>10.03</u> |
| <u>14</u> | <u>«Приглашение к чаю» по замыслу</u> | <u>24.03</u> |
| <u>15</u> | <u>«Космодром» предметная, с натуры</u> | <u>7.04</u> |
| <u>16</u> | <u>«Как мы гуляем» предметная, с натуры</u> | <u>21.04</u> |
| <u>17</u> | <u>"Нарцисс»</u> | <u>12.05</u> |
| <u>18</u> | <u>Диагностическое</u> | <u>26.05</u> |
| | | |

