

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

города Ростова-на-Дону «Детский сад №15»

(МАДОУ №15)

Согласовано:  
на педагогическом совете  
МАДОУ №15  
от 31 августа 2022 года

Утверждено:  
Заведующий МАДОУ №15  
Мезинова Н.Л. \_\_\_\_\_

## Рабочая программа

по реализации программы художественного воспитания, обучения и развития детей «Волшебный карандаш » автор В.И. Федоров в рамках основной образовательной программы дошкольного образования

«Детский сад -2100»

на 2022 -2023 учебный год  
(второй год обучения)

Составитель: воспитатель  
подготовительной  
группы №5  
компенсирующей направленности  
Акименко Ю.Н.

## **Пояснительная записка:**

Рабочая программа по курсу «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013; (ред.от 02.07.2021 №351-ФЗ)
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09. 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от17.10 2013 №1155).

Целью программы «Волшебный карандаш» является создание условий, способствующих развитию мелкой моторики рук и координации движений пальцев для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Научить детей правильной посадке при письме, правильному расположению тетради на столе во время письма, умению держать карандаш и ручку.
2. Формировать графические умения и навыки.Развивающие:
  1. Развивать мелкую моторику и зрительно – двигательную координацию.
  2. Развивать пространственные представления.
  3. Развивать мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация, аналогия).

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.
3. Воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду.

## **Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительной группы.**

**В изобразительной деятельности** детей 6-7

лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек.

Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты:

мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-

творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится

еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда

может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-

ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетне

го ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата

собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.

Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

## **Прогнозируемые результаты**

В результате освоения программы у детей старшего дошкольного возраста достаточно развиты:

- мелкая моторика рук (укрепление мышц рук, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
- пространственные представления (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
- мышление, память, внимание, зрительное и слуховое восприятие;
- навыки учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

**Диагностика результативности** (методики).

Лыкова И.А. Педагогическая диагностика: показатели художественно – творческого развития детей дошкольного возраста.

## **Материально-техническое обеспечение включает**

Наглядно-методические пособия:

- тематические плакаты для обогащения представлений об окружающем мире ("Осень", "Зима", "Весна", "Лето");
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции ("радуга", цветные пейзажи, цветные натюрморты);
- серия альбомов для детского творчества декоративно -прикладного искусства (дымковская игрушка, филимоновская, изразцы, писанки);
- репродукции картин, портреты, образцы декоративной росписи, художественные изделия, текстиль;

Художественные материалы, инструменты и оборудования:

- бумага, альбомы, цветная бумага, краски гуашевые, акварельные), тушь цветная, карандаши (цветные и простые), мелки (пастельные и восковые), фломастеры, ватные палочки.
- мольберты, фланелеграф.

## Учебно-тематический план по курсу «Волшебный карандаш»

№	ТЕМА, № ЗАНЯТИЯ	ДАТА проведения
1	Диагностическое	12.09
ТЕМА 1. Рисование природных объектов		
1.	Подводное царство	19.09
2.	Рыбкино платье	26.09
ТЕМА 2. Основы композиции		
1.	Цветочная клумба	10.10
2.	Цветочная клумба	17.10
3.	Розы для мамы	24.10
4.	Розы для мамы	31.10
5.	Птичий базар	7.11
6.	Птичий базар	14.11
ТЕМА 3. Планы в композиции		
1	Кролик с морковкой	21.11
2	Кролик с морковкой	28.11
3	Винни-Пух	5.12
4	Винни-Пух	12..12
5	Бравый снеговик	19.12
6	Бравый снеговик	26.12
ТЕМА 2. Цветовые переходы		
1	Апельсиновый цвет	9.01
2	Апельсиновый цвет	16.01
3	Закат над морем	23.01
4	Закат над морем	30.01
5	Тарелка с яблоками	6.02
6	Тарелка с яблоками	13.02
ТЕМА 3. Толщина линии		
1	Волшебная сила нажима	20.02
2	Волшебная сила нажима	27.02
3	Городской пейзаж	6.03
4	Диагностическое	13.03
5	Городской пейзаж	20.03
ТЕМА 4. Параллельная штриховка		
1	Свет в ночи	27.03
2	Свет в ночи	3.04
ТЕМА 5. Основы объемного рисунка		
1	Собственная тень и падающая тень	10.04
2	Собственная тень и падающая тень	17.04
3	Русский лубок	24.04
4	Русский лубок	8.05
5	Рисуем рельеф	15.05
6	Диагностическое	22.05
7	Диагностическое	29.05

