

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 15»
(МАДОУ № 15)

Согласовано:
на педагогическом
совете МАДОУ № 15
от 31 августа 2022г.

Утверждено:
Заведующий МАДОУ № 15
Н.Л. Мезинова _____

Рабочая программа

по реализации курса **«Путешествие в прекрасное»** авт.
О.А. Куревиной, Г.Е. Селезневой в рамках основной
образовательной программы
дошкольного образования «Детский сад 2100»

на 2022 – 2023 учебный год
(третий год обучения)

Составители: Бессарабова Г.М.,
Рябаева Г.
воспитатели подготовительной группы № 3

Пояснительная записка:

Рабочая программа по реализации курса «Путешествие в прекрасное» О.А. Куревиной, Г.Е. Селезневой разработана в соответствии с:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013; ред. от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155);

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Целью рабочей программы является создание целостной картины мира на основе интеграции внутреннего образа, лежащего в основе воображения ребенка, и художественного образа, являющегося формой и содержанием искусства, отражающего мир и человека в нем. Путь познания мира – от окружающего мира к человеку, от человека и его внутреннего мира - к

искусству, как образу внешнего мира. Ребенок – открывает красоту мира и искусства через свое внутреннее «Я».

Задачи:

формирование навыков восприятия произведений различных видов искусства;

стимулирование творческой активности, свободы, эмоциональной раскованности;

развитие воображения и ассоциативного мышления.

Характеристика возрастных особенностей развития детей подготовительной группы.

Старший дошкольный возраст – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это – произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а также изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью такой деятельности становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением. На шестом году жизни у ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Именно произвольность поведения и психических процессов, по мнению психологов, имеет решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению. Существенным побудителем учения становится желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». В его образ «себя» входит овладение новыми знаниями и умениями. Еще одно важное изменение, происходящее в психике ребенка после шести лет, - это изменение в его отношениях со сверстниками. Начиная с этого возраста, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение в жизни ребенка. На седьмом году жизни дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. Активное развитие речи в этом возрасте достигает такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. У детей также появляется интерес к личностным качествам других детей, они могут обдумывать, обсуждать взаимоотношения, поступки и качества сверстников. Накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими, также приводит к развитию отношений со сверстниками.

Учебно – тематический план на 2022-2023 уч. год.

№	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ
---	------	-----------------

1	Занятие диагностическое.	5.09
2	Создание произведений искусства	12.09
3	Настроение человека в искусстве	19.09
4	Слово – лад - колорит	26.09
5	Настроение природы в искусстве	3.10
6	Разыграй настроение!	10.10
7	Высоко - низко	17.10
8	Громко – тихо	24.10
9	Звонко – глухо, ярко – блекло	31.10
10	Быстро - медленно	7.11
11	Играем сказку	14.11
12	Поиграй!	21.11
13	Слово – звук - пятно	28.11
14	Слово – звук – пятно - жест	5.12
15	Линия – мелодия - движение	12.12
16	Занятие контрольно-диагностическое	19.12
17	С Рождеством Христовым!	26.12
18	Пауза в искусстве	16.01
19	Ритм в жизни и в искусстве	23.01
20	С Рождеством Христовым!	30.01
21	Часть и целое	6.02
22	Ансамбль	13.02
23	Развитие	20.02
24	Главное и второстепенное	27.02
25	Поиграй!	6.03
26	Действительность и образ	13.03
27	Мир народных образов	20.03

28	Фантазия и образ	27.03
29	Ассоциации	3.04
30	Образ - восприятие	10.04
31	Художественная мастерская	17.04
32	Партитура	24.04
33	Путешествие по театру	8.05
34	Повторение	15.05
35	Повторение	22.05
36	Диагностическое	29.05

Прогнозируемые результаты.

Умение подбирать синонимы и антонимы к словам, употреблять слова с эпитетами;

Умение эмоционально говорить, отвечать на вопросы, задавать вопросы, используя богатство голосового интонирования;

Умение четко передавать при исполнении поэтическую речь;

Владение звучностью голоса и скоростью речи:

Умение воспринимать мажорное и минорное звучание;

Умение различать звуки нижнего, среднего и верхнего регистра;

Умение повторять заданный ритмический рисунок и различные ритмические соотношенности;

Умение на слух определять быстрый, медленный, умеренный темпы;

Умение различать теплые и холодные тона, находить их на картине;

Умение выделять ритм линий, цветовых пятен, пространственных соотношений картины, объемных форм в скульптуре;

Умение определять движение в живописи, скульптуре и его характер;

Умение мимикой и жестом выражать различные эмоциональные состояния;

Умение составлять «живые картины» на заданную тему;

Умение двигаться в заданном характере и темпе.

Диагностика результативности.

Пособие для педагогов и родителей под редакцией М.В. Корепановой, Е.В. Харламповой «Диагностика развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа - 2100» М.: изд. Дом РАО; «Баласс»2005.

Материально-техническое обеспечение.

Художественно – эстетическое развитие: «Путешествие в прекрасное»

1.О.А.Куревина, Г.Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное» Методические рекомендации

2.О.А.Куревина, Г.Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное» Пособие для дошкольников 3 часть.

3.Музыкальный материал:

- В.А. Моцарт «40 симфония»
- М. Равель «Болеро»
- Песенки – попевки Г. Селезневой «Дождь», «Солнечный денек»
- П.И. Чайковский «Времена года»
- Ф. Шопен «Прелюдия» (До минор)
- И. Стравинский, фрагмент из балета «Петрушки»
- П.И. Чайковский «Немецкая песенка»
- И.С. Бах «Маленькие прелюдии и фуги»
- П.И. Чайковский «Детский альбом», «Мазурка»
- К. Сен – Санс «Лебедь»
- Русские народные песни: «Пойду ль я, выйду ль я», «Барыня», «Я на горку шла»

4.Произведения художественной литературы:

- А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде», «Унылая пора», «Зимняя дорога», «Зимний вечер»
- Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»
- Н. Некрасов «Русь».

