

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад № 15»  
(МАДОУ № 15)

Согласовано:  
на педагогическом совете  
МАДОУ № 15  
от 31 августа 2022г.

Утверждено:  
Заведующий  
МАДОУ № 15  
Мезинова Н.Л. \_\_\_\_\_

## Рабочая программа

по реализации курса «**Аппликация и лепка**» авт. И.В.Масловой в  
рамках основной образовательной программы дошкольного  
образования «Детский сад 2100»

на 2022 – 2023 учебный год  
(четвертый год обучения)

Составители: Бессарабова Г.М.,  
Рябаева Г.Н.  
воспитатели подготовительной группы № 3

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по реализации курса «Аппликация и лепка» И.В. Масловой разработана в соответствии с:

- Федеральным законом об образовании в Российской Федерации № 273 – ФЗ от 29.12.2012, вступившего в силу с 01.09.2013(ред. от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155);

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Цель:** развитие творческой активности детей в процессе аппликации и лепки.

### **Задачи:**

1. Продолжить знакомство детей с различными изобразительными материалами, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и их применением;
2. Развивать практические умения и навыки, мелкую моторику рук;
3. Помочь детям взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя;
4. Учить детей организовывать собственную деятельность.

Содержание Программы учитывает **возрастные и индивидуальные особенности** шестилетних детей.

Данный этап можно назвать этапом творческой реализации. В этом возрасте у детей накоплен достаточный багаж знаний, умений и навыков для самостоятельной работы. Дети в состоянии работать в подгруппах, где каждый отвечает за свою часть работы. Коллективные работы могут выполняться в различных техниках. В этом возрасте меняется и роль педагога. Он выступает теперь лишь как советчик, помогая подметить интересные стороны в изображаемом, советуя, как представить работу в самом выигрышном свете. При этом учитываются проявление творчества; выразительность; передача характера, формы, объёма, сюжета; подбор цветовой гаммы; вся работа в целом и т.п. Ребёнок интересуется новым, неизвестным. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. Может выполнять работы в различных техниках (совмещение и проникновение одних техник в другие даёт интересные результаты и делает работы детей более выразительными и содержательными). Может изготавливать работы в сотрудничестве с товарищами. Старается соблюдать последовательность в выполнении работы: выбор сюжета, уточнение общих очертаний и форм, ставя акцент на наиболее интересном, впечатляющем. Может заготавливать необходимые материалы для работ, самостоятельно решая поставленные задачи, используя всю гамму цветов и оттенков в своей работе. Самостоятельно вносит изменения и дополнения в изделие, создавая целостный образ, передавая характер и настроение изображаемого при помощи цвета, жестов, поз, мимики, достаточно хорошо их отрабатывая. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в работе. Отражает свои впечатления о событиях из жизни, семейных праздниках в рисунках. Творчески подходит к изготовлению подарков для членов семьи к праздникам.

№	Тема занятия	Дата
1 2	Диагностика «Магазин игрушек»	08.09.22 22.09.22
3 4	«Человек» «Кто на листике живет»	06.10.22 20.10.22
5 6	«Дымковская игрушка» «Домашние животные»	03.11.22 17.11.22
7 8	«Дикие звери» Диагностическое	01.12.22 15.12.22
9 10	«Деревья» «Зимняя сказка»	29.12.22 19.01.23
11 12	«Портреты» «Кувшин или ваза»	02.02.23 16.02.23
12 13	«Приглашение к чаю» «Как мы гуляем»	02.03.23 16.03.23
14 15	«Космодром» «Нарцисс»	30.03.23 13.04.23
16 17 18	«Картина из пластилина» По замыслу Диагностика	27.04.23 11.05.23 25.05.23

### Учебно-тематический план по аппликации автор И.В. Маслова (3ч)

№	Тема занятия	Дата
1	Диагностика	15.09.22
2	«Нам осень сказку подарила»	29.09.22
3	«Щедрая осень заготовки на зиму (соленья в банках)	13.10.22
4	«Щедрая осень заготовки на зиму (компоты в банках)	27.10.22
5	«Осенний пейзаж»	10.11.22
6	«Что хочешь»	24.11.22
7	«Сказочный ковёр-самолёт»	08.12.22
8	Диагностическое	22.12.22
9	«Зимний пейзаж»	12.01.23
10	«Снежинки на окне»	26.01.23
11	«Маска, я тебя знаю»	09.02.23
12	«Сказочная птица»	23.02.23
13	«У нас сегодня праздник»	09.03.23
14	«Клоун»	23.03.23
15	«Весенний пейзаж»	06.04.23
16	«Праздничный салют»	20.04.23
17	«Мечтая о лете»	04.05.23
18	Диагностическое	18.05.23

#### Прогнозируемые результаты.

Аппликация.

- Умение инициировать самостоятельный выбор разных способов создания выразительного образа;
- Владение техникой прорезного декора.
- Владение ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений;
- Владение способом вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали;
- Владение видами аппликации из ткани, природного материала.

Лепка.

- Умение создавать динамичные, выразительные образы;
- Умение создавать коллективные сюжетные композиции;
- Умение самостоятельно выбрать тему лепки;
- Умение самостоятельно выбрать материал для воплощения замысла;
- Умение самостоятельно выбрать способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный);
- Владение приемами декорирования образа.

### **Диагностика результативности (методики).**

Лыкова И.А. Педагогическая диагностика: показатели художественно – творческого развития детей дошкольного возраста.

### **Материально – техническое обеспечение.**

Организация развивающей предметно-пространственной среды:

Наглядно-методические пособия:

-тематические плакаты для обогащения представлений об окружающем мире ("Осень", "Зима", "Весна", "Лето");

-дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции ("радуга", цветные пейзажи, цветные натюрморты);

- серия альбомов для детского творчества декоративно -прикладного искусства (дымковская игрушка, филимоновская, изразцы, писанки);

- репродукции картин, портреты, образцы декоративной росписи, художественные изделия, текстиль;

Художественные материалы, инструменты и оборудования:

- бумага, альбомы, цветная бумага, фольга, коробки картонные, салфетки бумажные;

- глина, пластилин, декоративный песок, тесто соленое, краски гуашевые, акварельные), тушь цветная, карандаши (цветные и простые), мелки (пастельные и восковые), фломастеры, ножницы для детского творчества, кисти разных размеров, клей, стеки, ватные палочки.

-бытовой и бросовый материал, природный материал;

-мольберты, фланелеграф.