

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
Учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №15»
(МАДОУ №15)

Согласовано

на педагогическом совете
МАДОУ №15 от 30 августа 2021 г.

Утверждаю

Заведующий МАДОУ №15
Мезинова Н.Л.

Рабочая программа
По реализации дополнительной общеразвивающей
Программы дошкольного образования
«Хореография»
На основе курса «Ладушки» раздел хореография
И. Каплуновой, И. Новоскольцевой
2021-2022 учебный год

Составитель: Малько Д.А. -
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее 273-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дошкольным общеобразовательным программам»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20)

Программа дополнительного образования по разделу хореография разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положен курс «Ладушки», разработанный И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

Цель программы – формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей и качеств личности.

Задачи:

Обучающие:

1. Формирование познавательного интереса к искусству музыки и танца.
2. Развитие двигательных качеств и умений, координации движений, пластичности, гибкости.
3. Обогащение двигательного опыта различными видами движений.

Развивающие:

1. Развитие памяти, мышления, восприятия, внимания.
2. Развитие способности воспринимать музыку (чувствовать ее характер, темп, настроение); развитие чувства ритма и музыкального слуха.
3. Развитие творческих способностей, воображения и фантазии, развитие способностей к импровизации.
4. Развитие эмоциональной сферы.

Воспитательные:

1. Привитие доброжелательности, умение вести себя в группе.
2. Развитие эмпатии.

Оздоровительные:

1. Содействие профилактике плоскостопия и сколиоза.
2. Формирование сознательного стремления к здоровью.
3. Формирование правильной осанки, красивой походки.
4. Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма.

Основу для ритмических композиций составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и др.).

Ожидается, что к концу учебного года дети способны выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений. Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия – музыкально – ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построения и перестроение. В этой части занятия дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается. Ожидается, что к концу учебного года дети могут достаточно хорошо координировать движения, слышать ритмический рисунок и различать характер музыкальных произведений.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения.

Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

Возрастные особенности детей 3-4 лет.

С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное.

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

В возрасте 4-5 лет ярко выражен интерес к игре. Если ребенок устает от одной деятельности, его следует переключить на другую. Нашей задачей стоит создание условий для предметно- развивающей среды. Так же на данном этапе очень важную роль играют психологические особенности детей 4-5 лет, от которых зависит поведение и становление личности.

Ребенок в этом возрасте уже не нуждается в помощи взрослых. Он открыто заявляет о своих правах и устанавливает свои правила. У детей 4-5 лет активно развивается воображение. Они живут в собственном мире, являются героями, главными действующими лицами.

Дети в этом возрасте очень эмоционально воспринимают не только похвалу, но и замечания.

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т.п.).

Благодаря правильно сформированному сенсорно-моторному базису такие сложные навыки как чтение, математика, письмо будут легко формироваться и автоматизироваться.

Поэтому в этот жизненный период особенно важно наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Ребенок 5-6 лет стремится познать самого себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении у дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другим, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать

агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

В 6-7 лет у малыша закладываются основы его будущего морального облика. Дети чутко реагируют на негативное оценивание родителями их поступков. Поэтому ребенок может начать врать, чтобы не расстраивать их и избежать наказания. Родители по-прежнему являются примером для подражания, малыш копирует их привычки и поведение.

Шестилетки учатся управлять своими эмоциями, пытаются сдерживать свои слезы и агрессию (хотя это еще не всегда удается). Понимание того, что их окружает огромный и во многом неопознанный мир приводит к формированию страхов, которые дети не могут контролировать. В таком возрасте происходит окончательная половая идентификация и ребенок во всем придерживается ее (выбор друзей, друзей, ролей в играх). Малыши уже хорошо владеют навыками самообслуживания, могут выполнять все основные гигиенические процедуры. Значительно возрастает доля их самостоятельности в быту и повседневной жизни. Дети в возрасте 6-7 лет достигают высокого уровня как познавательного, так и личностного развития, что является главным фундаментом для быстрого приспособления и успешного обучения.

У детей 6-7 лет хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночниками еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Учебно-тематический план на 2021-2022 учебный год.
Младшая группа (3-4 года)**

№	Дата	Тема	Примеч.
1	1.10.21	<i>«Я, ТЫ, ОН, ОНА – вместе дружная семья...»</i>	
2	4.10.21	<i>«Я и танец»</i>	
3	8.10.21	<i>«Я и танец»</i>	
4	11.10.21	<i>«Я и танец»</i>	
5	15.10.21	<i>«Я и танец»</i>	
6	18.10.21	<i>Любимые герои мультфильмов</i>	
7	22.10.21	<i>Любимые герои мультфильмов</i>	
8	25.10.21	<i>Понятие о пространстве</i>	
9	29.10.21	<i>«Маршируем вместе»</i>	
10	1.11.21	<i>«Ножками затопали»</i>	
11	5.11.21	<i>Ритмичная ходьба «стайкой»</i>	
12	8.11.21	<i>Ритмичная ходьба «стайкой»</i>	
13	12.11.21	<i>Танцевальное движение «фонарики»</i>	
14	15.11.21	<i>Танцевальное движение «пружинка»</i>	
15	19.11.21	<i>Кружение на шаре</i>	
16	22.11.21	<i>Игровые образы («зайка», «мишка», «лисичка», «петушок»...)</i>	
17	26.11.21	<i>Игровые образы («зайка», «мишка», «лисичка», «петушок»...)</i>	
18	29.11.21	<i>Игровые образы («зайка», «мишка», «лисичка», «петушок»...)</i>	
19	3.12.21	<i>Игровые образы («зайка», «мишка», «лисичка», «петушок»...)</i>	
20	6.12.21	<i>Подготовка к новомуднему утреннику</i>	
21	10.12.21	<i>Постановочная работа: танец «Елочки»</i>	
22	13.12.21	<i>Основные движения, шаг и комбинации к танцу «Елочки»</i>	
23	17.12.21	<i>Основные движения, шаг и комбинации к танцу «Елочки»</i>	
24	20.12.21	<i>Основные движения, шаг и комбинации к танцу «Елочки»</i>	
25	24.12.21	<i>Танец «Елочки»</i>	
26	27.12.21	<i>Новогодний утренник</i>	
27	31.12.21	<i>Прощание с Елочкой</i>	
28	10.01.22	<i>Танец-игра с погремушками</i>	
29	14.01.22	<i>Танец-игра с погремушками</i>	
30	17.01.22	<i>Танцевальные движения с атрибутами</i>	

31	21.01.22	<i>Танец с платочком</i>	
32	24.01.22	<i>Танец с платочком</i>	
33	28.01.22	<i>Танец «Побежали малыши»</i>	
34	31.01.22	<i>Танец «Побежали малыши»</i>	
35	4.02.22	<i>Притопы</i>	
36	7.02.22	<i>Притопы</i>	
37	11.02.22	<i>Этюд со словом «Из-за леса»</i>	
38	14.02.22	<i>Танец «Ни кола, ни двора»</i>	
39	18.02.22	<i>Танец «Ни кола, ни двора»</i>	
40	21.02.22	<i>Топящий шаг</i>	
41	25.02.22	<i>«Воздушный шарик»</i>	
42	28.02.22	<i>«Топотушки»</i>	
43	4.03.22	<i>«Тихо (громко) побежали, зашагали, захлопали, потопали»</i>	
44	7.03.22	<i>«Кошачьи коготки», «сели-встали»</i>	
45	11.03.22	<i>«Кошачьи коготки», «сели-встали»</i>	
46	14.03.22	<i>«Кошечки»</i>	
47	18.03.22	<i>Танцевальные комбинации к танцу «Кошечки»</i>	
48	21.03.22	<i>Танец «Кошечки»</i>	
49	25.03.22	<i>Основной шаг к танцу</i>	
50	28.03.22	<i>Танец «Кошечки»</i>	
51	1.04.22	<i>Этюды «Давай дружить», «Поссорились – помирились»</i>	
52	4.04.22	<i>Этюды «Давай дружить», «Поссорились – помирились»</i>	
53	8.04.22	<i>Жесты, изобразительные движения</i>	
54	11.04.22	<i>Жесты, изобразительные движения</i>	
55	15.04.22	<i>Общение в танце с помощью пластики, жестов</i>	
56	18.04.22	<i>«Просьба», «предложение», «обида», «пошептались», «слушать», «хочу, не хочу», «хвастовство»</i>	
57	22.04.22	<i>Танец «Поссорились – помирились»</i>	
58	25.04.22	<i>Танец «Поссорились – помирились»</i>	
59	29.04.22	<i>Движение + жест (без музыки)</i>	
60	2.05.22	<i>«Прошу-не надо»; с музыкой и пропеванием; обращение к кукле (предмету), на взаимоотношениях друг с другом</i>	
61	6.05.22	<i>Кружения на топящем шаге</i>	
62	9.05.22	<i>Кружения на топящем шаге</i>	

63	13.05.22	<i>Танцевальные движения: легкий бег парами, «воротики»</i>	
64	16.05.22	<i>Позиции рук в паре</i>	
65	20.05.22	<i>Танец с игрушками</i>	
66	23.05.22	<i>Подготовка к итоговому утреннику</i>	
67	27.05.22	<i>Утренник</i>	
68	30.05.22	<i>Этюды: «Уточки», «Мишки», «Мышки», «Пчелочки», «Лягушки»</i>	
69	3.06.22	<i>Танец «Пчелки-жажжалки»</i>	
70	6.06.22	<i>Танец «Пчелки-жажжалки»</i>	
71	10.06.22	<i>Танец «Пешком шагали мышки»</i>	
72	13.06.22	<i>Танец «Пешком шагали мышки»</i>	
73	17.06.22	<i>Танец «Пешком шагали мышки»</i>	
74	20.06.22 24.06.22 27.06.22	<i>Закрепление полученных знаний и умений</i>	

Средняя группа (4-5 лет)

№	Дата	Тема	Примеч.
1	3.09.21	<i>Понятие о пространстве</i>	
2	7.09.21	<i>Постановка корпуса</i>	
3	10.09.21	<i>Позиции ног (1-6)</i>	
4	14.09.21	<i>Танцевальное движение «Пружинка»</i>	
5	17.09.21	<i>Поклон девочек, мальчиков</i>	
6	21.09.21	<i>Поклон девочек, мальчиков</i>	
7	24.09.21	<i>Разминка на середине зала</i>	
8	28.08.21	<i>Разминка на середине зала</i>	
9	1.10.21	<i>Разминка на середине зала</i>	
10	5.10.21	<i>Разминка на середине зала</i>	
11	8.10.21	<i>Ритмичная ходьба «стайкой»</i>	
12	12.10.21	<i>Маршируем вместе</i>	
13	15.10.21	<i>Музыкально-ритмические движения с атрибутами</i>	
14	19.10.21	<i>Музыкально-ритмические движения с атрибутами</i>	
15	22.10.21	<i>Этюд со словом «Из-за леса»</i>	
16	26.10.21	<i>Этюд со словом «Из-за леса»</i>	
17	29.10.21	<i>Танец «Погуляем»</i>	
18	2.11.21	<i>Подготовка к новогоднему утреннику</i>	
19	5.11.21	<i>Танец «Белые снежинки»</i>	
20	9.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белые снежинки»</i>	
21	12.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белые снежинки»</i>	
22	16.11.21	<i>Танец «Снеговика»</i>	
23	19.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговика»</i>	
24	23.11.21	<i>Сказочный январь</i>	
25	26.11.21	<i>Релеве по 6 позиции</i>	
26	30.11.21	<i>Изучение бега на носочках</i>	
27	3.12.21	<i>Точность исполнения танцевальных движений</i>	
28	7.12.21	<i>Хлопки и притопы</i>	
29	10.12.21	<i>Комбинация с хлопками</i>	
30	14.12.21	<i>Танец «Топ-хлоп»</i>	
31	17.12.21	<i>Танец «Топ-хлоп»</i>	
32	21.12.21	<i>Импровизация и мимика</i>	
33	24.12.21	<i>«Зумбатоник» (развитие плавности и четкости движений)</i>	

34	28.12.21	«Бабочка»	
35	31.12.21	«Бабочка»	
36	11.01.22	Танцевальные движения с атрибутами	
37	14.01.22	«Танец с ложками»	
38	17.01.22	«Танец с ложками»	
39	21.01.22	Танцевальные движения: легкий бег «стайкой», врассыпную, кружения в парах, по одному, притопы	
40	25.01.22	Танцевальные движения: легкий бег «стайкой», врассыпную, кружения в парах, по одному, притопы	
41	28.01.22	Танец «Топотушки»	
42	1.02.22	Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»	
43	4.02.22	Танец «Топотушки»	
44	8.02.22	Хлопки в ладоши	
45	11.02.22	Хлопки в ладоши	
46	15.02.22	Жесты, изобразительные движения	
47	18.02.22	Общение в танце с помощью пластики, жестов	
48	22.02.22	«Просьба», «предложение», «обида», «пошептались», «слушать», «хочу, не хочу», «хвастовство»	
49	25.02.22	Этюды «Поссорились-помирились», «Давай дружить»	
50	1.03.22	Танец «Улыбнитесь»	
51	4.03.22	Движение + жест (со словом без музыки)	
52	8.03.22	Движение + жест (со словом без музыки)	
53	11.03.22	Кружение парами, на топающем шаге, на легком беге	
54	15.03.22	Кружение парами, на топающем шаге, на легком беге	
55	18.03.22	Танцевальные движения: легкий бег парами, «воротики»	
56	22.03.22	Танцевальные движения: легкий бег парами, «воротики»	
57	25.03.22	Положения рук в паре («Лодочка», «Волшебные ручки»)	
58	29.03.22	Танец с игрушками	
59	1.04.22	Простой хороводный шаг	
60	5.04.22	Простой хороводный шаг	
61	8.04.22	Бег парами (по кругу)	
62	12.04.22	Подготовка к итоговому утреннику	
63	15.04.22	Танец «Божья коровка»	

64	19.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Божья коровка»</i>	
65	22.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Божья коровка»</i>	
66	26.04.22	<i>Танец «Солнечные лучики»</i>	
67	29.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Солнечные лучики»</i>	
68	3.05.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Солнечные лучики»</i>	
69	6.05.22	<i>Танец «Солнечные лучики»</i>	
70	10.05.22	<i>Шаг подскок</i>	
71	13.05.22	<i>Приставные шаги, приставной галоп</i>	
72	17.05.22	<i>Релеве по I позиции с фиксацией</i>	
73	20.05.22	<i>Бег на месте, движения плечами</i>	
74	24.05.22	<i>Комбинация к танцу «Божья коровка»</i>	
75	27.05.22	<i>Изучение основных движений</i>	
76	31.05.22	<i>Проучивание рисунков в танце</i>	
77	3.06.22	<i>Комбинации к танцу «Божья коровка»</i>	
78	7.06.22	<i>Комбинации к танцу «Божья коровка»</i>	
79	10.06.22	<i>Работа в парах по кругу</i>	
80	14.06.22 17.06.22 21.06.22 25.06.22 28.06.22	<i>Изучение «зеркальных движений»</i>	

Старшая группа (5-6 лет)

№	Дата	Тема	Примеч.
1	3.09.21	<i>Упражнения: «куколка», «лягушка», «складка», «кошечка», «собачка», «лодочка», «крокодил»</i>	
2	7.09.21	<i>«Бабочка»</i>	
3	10.09.21	<i>Разминка на полу</i>	
4	14.09.21	<i>Позиции рук (1-3). Упражнения для рук</i>	
5	17.09.21	<i>Позиции рук (1-3). Упражнения для рук</i>	
6	21.09.21	<i>Шаг с притоном</i>	
7	24.09.21	<i>Шаг с приптом</i>	
8	28.08.21	<i>Игры «Длинноногий аист»</i>	
9	1.10.21	<i>«Прощай осень золотая»</i>	
10	5.10.21	<i>Основные танцевальные движения:</i>	

		<i>ходьба и бег, упражнения для рук</i>	
11	8.10.21	<i>Основные танцевальные движения: ходьба и бег, упражнения для рук</i>	
12	12.10.21	<i>Танец «Топотушки»</i>	
13	15.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»</i>	
14	19.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»</i>	
15	22.10.21	<i>«Гармонист Тимошка» - пляска с притопами</i>	
16	26.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»</i>	
17	29.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»</i>	
18	2.11.21	<i>Танец «Белые снежинки»</i>	
19	5.11.21	<i>Танец «Белые снежинки»</i>	
20	9.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белые снежинки»</i>	
21	12.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белые снежинки»</i>	
22	16.11.21	<i>Танец «Снеговики»</i>	
23	19.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговики»</i>	
24	23.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговики»</i>	
25	26.11.21	<i>Танец «Святки»</i>	
26	30.11.21	<i>Этюд «Зима»</i>	
27	3.12.21	<i>Танец «Святки» закрепление знаний</i>	
28	7.12.21	<i>Упражнения в партере</i>	
29	10.12.21	<i>«Бабочка», «домик»</i>	
30	14.12.21	<i>«Веселое рождество», «Святки»</i>	
31	17.12.21	<i>Ковырялочка</i>	
32	21.12.21	<i>Этюд со словом «Андрей – воробей»</i>	
33	24.12.21	<i>Танцевальное движение «веселые ножки»</i>	
34	28.12.21	<i>Характерные движения для девочек в русском танце</i>	
35	31.12.21	<i>Характерные движения для мальчиков в русском танце</i>	
36	11.01.22	<i>Движения рук</i>	
37	14.01.22	<i>Танец «Ягодки- малинки»</i>	
38	17.01.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Ягодки-малинки»</i>	
39	21.01.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Ягодки-малинки»</i>	

40	25.01.22	<i>Танец «Детский сад»</i>	
41	28.01.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Детский сад»</i>	
42	1.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Детский сад»</i>	
43	4.02.22	<i>Танцевальные движения: три притопа, хлопки в ладоши, подскоки</i>	
44	8.02.22	<i>Скользящие хлопки «тарелочка»</i>	
45	11.02.22	<i>«Парная пляска»</i>	
46	15.02.22	<i>Танцевальные движения «Пружинящий шаг»</i>	
47	18.02.22	<i>Партерная гимнастика</i>	
48	22.02.22	<i>Упражнения на развития гибкости</i>	
49	25.02.22	<i>«Куколки», «медузы», «лягушка», «корзиночка», «лодочка», «дельфин», «солнышко»</i>	
50	1.03.22	<i>Полуприседания с выставлением ноги на пятку</i>	
51	4.03.22	<i>Танец-игра «Мышки»</i>	
52	8.03.22	<i>Кружение под руку</i>	
53	11.03.22	<i>Прыжки на двух ногах</i>	
54	15.03.22	<i>Подскок, мячики, веселые ножки, боковой галоп</i>	
55	18.03.22	<i>Развитие чувства ритма</i>	
56	22.03.22	<i>Ритмические цыпочки</i>	
57	25.03.22	<i>«Поклон – приглашение» в танце</i>	
58	29.03.22	<i>Поклоны для мальчиков и девочек</i>	
59	1.04.22	<i>Танец «Белочек и красной шапочки»</i>	
60	5.04.22	<i>Танец «Белочек и красной шапочки»</i>	
61	8.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белочек и красной шапочки»</i>	
62	12.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белочек и красной шапочки»</i>	
63	15.04.22	<i>Танец «Нежность»</i>	
64	19.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Нежность»</i>	
65	22.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Нежность»</i>	
66	26.04.22	<i>Танец «Белочек и красной шапочки»</i>	
67	29.04.22	<i>Танец «Нежность»</i>	
68	3.05.22	<i>Повторение всех упражнений, разученных в течении года</i>	
69	6.05.22	<i>Повторение всех упражнений, разученных в течении года</i>	

70	10.05.22	<i>Позиции рук в паре</i>	
71	13.05.22	<i>Подготовка к итоговому утреннику</i>	
72	17.05.22	<i>Утренник</i>	
73	20.05.22	<i>Закрепление полученных навыков и умений</i>	
74	25.05.22	<i>Закрепление полученных навыков и умений</i>	

Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Дата	Тема	Примеч.
1	3.09.21	<i>Притопы, хлопки, кружения</i>	
2	6.09.21	<i>Игры со словом</i>	
3	10.09.21	<i>Танцевальная фантазия</i>	
4	13.09.21	<i>Характерные движения для девочек в русском танце</i>	
5	17.09.21	<i>Характерные движения для мальчиков в русском танце</i>	
6	20.09.21	<i>Танцевальные элементы русской пляски: «ковырялочка», «припадание», «три притопа», «гармошка»</i>	
7	24.09.21	<i>Танцевальные элементы русского мужского танца: «присядка», «притопы», «удары по голени, бедру»</i>	
8	27.09.21	<i>Приставной шаг</i>	
9	1.10.21	<i>Игра со словом «Мостик»</i>	
10	4.10.21	<i>Боковой галоп</i>	
11	8.10.21	<i>«Прощай осень золотая»</i>	
12	11.10.21	<i>Подготовка к новогоднему утреннику</i>	
13	15.10.21	<i>Танец «Снеговика»</i>	
14	18.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговика»</i>	
15	22.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговика»</i>	
16	25.10.21	<i>Танец «Кашка»</i>	
17	29.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Кашка»</i>	
18	1.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Кашка»</i>	
19	5.11.21	<i>Танец «Восточные красавицы»</i>	

20	8.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Восточные красавицы»</i>	
21	12.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Восточные красавицы»</i>	
22	15.11.21	<i>Этюд «С новым годом»</i>	
23	19.11.21	<i>Основные движения и комбинации к этюду</i>	
24	22.11.21	<i>Основные движения и комбинации к этюду</i>	
25	26.11.21	<i>Дробный шаг</i>	
26	29.11.21	<i>Зумбатоник (развитие плавности и четкости движений)</i>	
27	3.12.21	<i>Зумбатоник (развитие плавности и четкости движений)</i>	
28	6.12.21	<i>Творческая пляска</i>	
29	10.12.21	<i>Танцы народов мира</i>	
30	13.12.21	<i>Веселое рождество, Святки</i>	
31	17.12.21	<i>Переменный шаг</i>	
32	20.12.21	<i>Переменный шаг</i>	
33	24.12.21	<i>Переменный шаг</i>	
34	27.12.21	<i>Генеральная репетиция</i>	
35	31.12.21	<i>Итоговый утренник</i>	
36	10.01.22	<i>Полька</i>	
37	14.01.22	<i>Полька</i>	
38	17.01.22	<i>Легкие прыжки</i>	
39	21.01.22	<i>Прощание с елочкой</i>	
40	24.01.22	<i>Дробный шаг</i>	
41	28.01.22	<i>Вокально-хореографическая постановка «Кзаки»</i>	
42	31.01.22	<i>Основные движения и комбинации к постановке «Кзаки»</i>	
43	4.02.22	<i>Основные движения и комбинации к постановке «Кзаки»</i>	
44	7.02.22	<i>Танец «Стиляги»</i>	
45	11.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Стиляги»</i>	
46	14.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Стиляги»</i>	
47	18.02.22	<i>Танец «Менуэт»</i>	
48	21.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Менуэт»</i>	
49	25.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Менуэт»</i>	

50	28.02.22	<i>Танец «Вальс»</i>	
51	4.03.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Вальс»</i>	
52	7.03.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Вальс»</i>	
53	11.03.22	<i>Танцы народов мира</i>	
54	14.03.22	<i>«Китай», «Греция», «Испания», «Италия», «Мексика»</i>	
55	18.03.22	<i>«Китай», «Греция», «Испания», «Италия», «Мексика»</i>	
56	21.03.22	<i>«Китай», «Греция», «Испания», «Италия», «Мексика»</i>	
57	25.03.22	<i>Танец «Быть мужчиной»</i>	
58	28.03.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Быть мужчиной»</i>	
59	1.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Быть мужчиной»</i>	
60	4.04.22	<i>Подготовка к выпускному балу</i>	
61	8.04.22	<i>Музыкальная сказка «Царство, в котором никто не умел читать»</i>	
62	11.04.22	<i>Хоровод «Веночек»</i>	
63	15.04.22	<i>Основные движения и комбинации к хороводу «Веночек»</i>	
64	18.04.22	<i>Основные движения и комбинации к хороводу «Веночек»</i>	
65	22.04.22	<i>Танец «Русская рать»</i>	
66	25.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Русская рать»</i>	
67	29.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Русская рать»</i>	
68	2.05.22	<i>Танец «Нечистая сила»</i>	
69	6.05.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Нечистая сила»</i>	
70	9.05.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Нечистая сила»</i>	
71	13.05.22	<i>Финал</i>	
72	16.05.22	<i>Подготовка к итоговому утреннику</i>	
73	20.05.22	<i>Утренник</i>	
74	23.05.22	<i>Спортивный флешмоб</i>	
75	27.05.22	<i>Танец «Я, ТЫ, ОН, ОНА»</i>	
76	30.05.22	<i>Танец «Я, ТЫ, ОН, ОНА»</i>	
77	3.06.22	<i>Танец «Я, ТЫ, ОН, ОНА»</i>	
78	6.06.22	<i>Танец «Я, ТЫ, ОН, ОНА»</i>	
79	10.06.22	<i>Закрепление полученных знаний и умений</i>	

80	13.06.22	<i>Закрепление полученных знаний и умений</i>	
----	----------	---	--

Прогнозируемые результаты.

Хореография:

- Умение различать различный характер музыки и ее стилистический окрас;
- Умение повторить заданный ритмический рисунок посредством хлопков и притопов;
- Знание основных позиций рук и ног в хореографии;
- Навыки запоминания новых движений, показываемых педагогом;
- Координирование движений средней сложности;
- Пластичность и гибкость, плавность движений рук.