

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
Учреждение города Ростова-на-Дону «Детский сад №15»  
(МАДОУ №15)

Согласовано

на педагогическом совете  
МАДОУ №15 от 30 августа 2021 г.

Утверждаю

Заведующий МАДОУ №15  
Мезинова Н.Л.

**Рабочая программа**  
По реализации дополнительной общеразвивающей  
Программы дошкольного образования  
«Хореография»  
На основе курса «Ладушки» раздел хореография  
И. Каплуновой, И. Новоскольцевой  
2021-2022 учебный год

Составитель: Малько Д.А. -  
педагог дополнительного образования

г. Ростов-на-Дону

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее 273-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дошкольным общеобразовательным программам»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20)

Программа дополнительного образования по разделу хореография разработана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. В основу положен курс «Ладушки», разработанный И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.

**Цель программы** – формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей и качеств личности.

### **Задачи:**

Обучающие:

1. Формирование познавательного интереса к искусству музыки и танца.
2. Развитие двигательных качеств и умений, координации движений, пластичности, гибкости.
3. Обогащение двигательного опыта различными видами движений.

Развивающие:

1. Развитие памяти, мышления, восприятия, внимания.
2. Развитие способности воспринимать музыку (чувствовать ее характер, темп, настроение); развитие чувства ритма и музыкального слуха.
3. Развитие творческих способностей, воображения и фантазии, развитие способностей к импровизации.
4. Развитие эмоциональной сферы.

Воспитательные:

1. Привитие доброжелательности, умение вести себя в группе.
2. Развитие эмпатии.

Оздоровительные:

1. Содействие профилактике плоскостопия и сколиоза.
2. Формирование сознательного стремления к здоровью.
3. Формирование правильной осанки, красивой походки.
4. Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной системы организма.

Основу для ритмических композиций составляют простые, но вместе с тем разнообразные движения (имитационные, танцевальные, общеразвивающие и др.).

Ожидается, что к концу учебного года дети способны выразить различные по характеру эмоциональные состояния, сюжеты, образы и настроения музыкальных произведений. Занятие состоит из подготовительной (вводной), основной и заключительной частей и начинается с поклона.

Вводную часть составляют упражнения и движения динамического характера, воздействующие на весь организм: ходьба, бег, прыжки. Затем следует основная часть, в которой реализуются задачи этапов обучения. Третья часть занятия – музыкально – ритмическая – наиболее динамична. Здесь включены танцевальные движения, творческие задания, танцевальные композиции, хороводы, задания на построения и перестроение. В этой части занятия дети самостоятельно могут создавать музыкальные образы.

Упражнения распределяются с учетом возрастания физиологической нагрузки в основной части занятия: в подготовительной части объединяются упражнения простые по координации, малые по амплитуде и выполняемые в медленном умеренном темпе; постепенное увеличение этих параметров движения и темпа приводит к усилению нагрузки в основной части; в заключительной части нагрузка постепенно снижается. Ожидается, что к концу учебного года дети могут достаточно хорошо координировать движения, слышать ритмический рисунок и различать характер музыкальных произведений.

Музыка на занятии доступна восприятию ребенка. Используются детские песни, песни из мультфильмов, эстрадные и классические произведения.

Музыкальные стили и темп на протяжении занятия меняются, но основной темп – умеренный.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет.**

С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

У малышей этого возраста ярко выражена потребность в общении со взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие со взрослым, который является для ребенка гарантом психологического комфорта и защищенности. В общении с ним малыш получает интересующую его информацию, удовлетворяет свои познавательные потребности. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребенок берет на себя определенные роли и подчиняет им свое поведение.

В этом проявляется интерес ребенка к миру взрослых, которые выступают для него в качестве образца поведения, обнаруживается стремление к освоению этого мира. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом. Открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию. В игре, продуктивных видах деятельности (рисовании, конструировании) происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развиваются его восприятие, мышление, воображение.

Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное.

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).

Достижения в психическом развитии ребенка создают благоприятные условия для существенных сдвигов в характере обучения. Появляется возможность перейти от форм обучения, основанных на подражании действиям взрослого, к формам, где взрослый в игровой форме организует самостоятельные действия детей, направленные на выполнение определенного задания.

### **Возрастные особенности детей 4-5 лет.**

В возрасте 4-5 лет ярко выражен интерес к игре. Если ребенок устает от одной деятельности, его следует переключить на другую. Нашей задачей стоит создание условий для предметно- развивающей среды. Так же на данном этапе очень важную роль играют психологические особенности детей 4-5 лет, от которых зависит поведение и становление личности.

Ребенок в этом возрасте уже не нуждается в помощи взрослых. Он открыто заявляет о своих правах и устанавливает свои правила. У детей 4-5 лет активно развивается воображение. Они живут в собственном мире, являются героями, главными действующими лицами.

Дети в этом возрасте очень эмоционально воспринимают не только похвалу, но и замечания.

Основные ресурсы мозга должны быть направлены на развитие сенсорно-моторной основы интеллекта: как можно больше впечатлений для различных органов чувств, постоянное упражнение в ловкости (бегать, прыгать, ползать, лазать и т.п.).

Благодаря правильно сформированному сенсорно-моторному базису такие сложные навыки как чтение, математика, письмо будут легко формироваться и автоматизироваться.

Поэтому в этот жизненный период особенно важно наладить разумный двигательный режим, насытить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

### **Возрастные особенности детей 5-6 лет.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать самого себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении у дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другим, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать

агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегают на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет.**

В 6-7 лет у малыша закладываются основы его будущего морального облика. Дети чутко реагируют на негативное оценивание родителями их поступков. Поэтому ребенок может начать врать, чтобы не расстраивать их и избежать наказания. Родители по-прежнему являются примером для подражания, малыш копирует их привычки и поведение.

Шестилетки учатся управлять своими эмоциями, пытаются сдерживать свои слезы и агрессию (хотя это еще не всегда удается). Понимание того, что их окружает огромный и во многом неопознанный мир приводит к формированию страхов, которые дети не могут контролировать. В таком возрасте происходит окончательная половая идентификация и ребенок во всем придерживается ее (выбор друзей, друзей, ролей в играх). Малыши уже хорошо владеют навыками самообслуживания, могут выполнять все основные гигиенические процедуры. Значительно возрастает доля их самостоятельности в быту и повседневной жизни. Дети в возрасте 6-7 лет достигают высокого уровня как познавательного, так и личностного развития, что является главным фундаментом для быстрого приспособления и успешного обучения.

У детей 6-7 лет хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночниками еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребенка, развития речи и подготовки к письму.

**Учебно-тематический план на 2021-2022 учебный год.  
Младшая группа (3-4 года)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Примеч.</b>
1	1.10.21	<i>«Я, ТЫ, ОН, ОНА – вместе дружная семья...»</i>	
2	4.10.21	<i>«Я и танец»</i>	
3	8.10.21	<i>«Я и танец»</i>	
4	11.10.21	<i>«Я и танец»</i>	
5	15.10.21	<i>«Я и танец»</i>	
6	18.10.21	<i>Любимые герои мультфильмов</i>	
7	22.10.21	<i>Любимые герои мультфильмов</i>	
8	25.10.21	<i>Понятие о пространстве</i>	
9	29.10.21	<i>«Маршируем вместе»</i>	
10	1.11.21	<i>«Ножками затопали»</i>	
11	5.11.21	<i>Ритмичная ходьба «стайкой»</i>	
12	8.11.21	<i>Ритмичная ходьба «стайкой»</i>	
13	12.11.21	<i>Танцевальное движение «фонарики»</i>	
14	15.11.21	<i>Танцевальное движение «пружинка»</i>	
15	19.11.21	<i>Кружение на шаре</i>	
16	22.11.21	<i>Игровые образы («зайка», «мишка», «лисичка», «петушок»...)</i>	
17	26.11.21	<i>Игровые образы («зайка», «мишка», «лисичка», «петушок»...)</i>	
18	29.11.21	<i>Игровые образы («зайка», «мишка», «лисичка», «петушок»...)</i>	
19	3.12.21	<i>Игровые образы («зайка», «мишка», «лисичка», «петушок»...)</i>	
20	6.12.21	<i>Подготовка к новомуднему утреннику</i>	
21	10.12.21	<i>Постановочная работа: танец «Елочки»</i>	
22	13.12.21	<i>Основные движения, шаг и комбинации к танцу «Елочки»</i>	
23	17.12.21	<i>Основные движения, шаг и комбинации к танцу «Елочки»</i>	
24	20.12.21	<i>Основные движения, шаг и комбинации к танцу «Елочки»</i>	
25	24.12.21	<i>Танец «Елочки»</i>	
26	27.12.21	<i>Новогодний утренник</i>	
27	31.12.21	<i>Прощание с Елочкой</i>	
28	10.01.22	<i>Танец-игра с погремушками</i>	
29	14.01.22	<i>Танец-игра с погремушками</i>	
30	17.01.22	<i>Танцевальные движения с атрибутами</i>	

31	21.01.22	<i>Танец с платочком</i>	
32	24.01.22	<i>Танец с платочком</i>	
33	28.01.22	<i>Танец «Побежали малыши»</i>	
34	31.01.22	<i>Танец «Побежали малыши»</i>	
35	4.02.22	<i>Притопы</i>	
36	7.02.22	<i>Притопы</i>	
37	11.02.22	<i>Этюд со словом «Из-за леса»</i>	
38	14.02.22	<i>Танец «Ни кола, ни двора»</i>	
39	18.02.22	<i>Танец «Ни кола, ни двора»</i>	
40	21.02.22	<i>Топящий шаг</i>	
41	25.02.22	<i>«Воздушный шарик»</i>	
42	28.02.22	<i>«Топотушки»</i>	
43	4.03.22	<i>«Тихо (громко) побежали, зашагали, захлопали, потопали»</i>	
44	7.03.22	<i>«Кошачьи коготки», «сели-встали»</i>	
45	11.03.22	<i>«Кошачьи коготки», «сели-встали»</i>	
46	14.03.22	<i>«Кошечки»</i>	
47	18.03.22	<i>Танцевальные комбинации к танцу «Кошечки»</i>	
48	21.03.22	<i>Танец «Кошечки»</i>	
49	25.03.22	<i>Основной шаг к танцу</i>	
50	28.03.22	<i>Танец «Кошечки»</i>	
51	1.04.22	<i>Этюды «Давай дружить», «Поссорились – помирились»</i>	
52	4.04.22	<i>Этюды «Давай дружить», «Поссорились – помирились»</i>	
53	8.04.22	<i>Жесты, изобразительные движения</i>	
54	11.04.22	<i>Жесты, изобразительные движения</i>	
55	15.04.22	<i>Общение в танце с помощью пластики, жестов</i>	
56	18.04.22	<i>«Просьба», «предложение», «обида», «пошептались», «слушать», «хочу, не хочу», «хвастовство»</i>	
57	22.04.22	<i>Танец «Поссорились – помирились»</i>	
58	25.04.22	<i>Танец «Поссорились – помирились»</i>	
59	29.04.22	<i>Движение + жест (без музыки)</i>	
60	2.05.22	<i>«Прошу-не надо»; с музыкой и пропеванием; обращение к кукле (предмету), на взаимоотношениях друг с другом</i>	
61	6.05.22	<i>Кружения на топящем шаге</i>	
62	9.05.22	<i>Кружения на топящем шаге</i>	

63	13.05.22	<i>Танцевальные движения: легкий бег парами, «воротики»</i>	
64	16.05.22	<i>Позиции рук в паре</i>	
65	20.05.22	<i>Танец с игрушками</i>	
66	23.05.22	<i>Подготовка к итоговому утреннику</i>	
67	27.05.22	<i>Утренник</i>	
68	30.05.22	<i>Этюды: «Уточки», «Мишки», «Мышки», «Пчелочки», «Лягушки»</i>	
69	3.06.22	<i>Танец «Пчелки-жажжалки»</i>	
70	6.06.22	<i>Танец «Пчелки-жажжалки»</i>	
71	10.06.22	<i>Танец «Пешком шагали мышки»</i>	
72	13.06.22	<i>Танец «Пешком шагали мышки»</i>	
73	17.06.22	<i>Танец «Пешком шагали мышки»</i>	
74	20.06.22 24.06.22 27.06.22	<i>Закрепление полученных знаний и умений</i>	

**Средняя группа (4-5 лет)**



№	Дата	Тема	Примеч.
1	3.09.21	<i>Понятие о пространстве</i>	
2	7.09.21	<i>Постановка корпуса</i>	
3	10.09.21	<i>Позиции ног (1-6)</i>	
4	14.09.21	<i>Танцевальное движение «Пружинка»</i>	
5	17.09.21	<i>Поклон девочек, мальчиков</i>	
6	21.09.21	<i>Поклон девочек, мальчиков</i>	
7	24.09.21	<i>Разминка на середине зала</i>	
8	28.08.21	<i>Разминка на середине зала</i>	
9	1.10.21	<i>Разминка на середине зала</i>	
10	5.10.21	<i>Разминка на середине зала</i>	
11	8.10.21	<i>Ритмичная ходьба «стайкой»</i>	
12	12.10.21	<i>Маршируем вместе</i>	
13	15.10.21	<i>Музыкально-ритмические движения с атрибутами</i>	
14	19.10.21	<i>Музыкально-ритмические движения с атрибутами</i>	
15	22.10.21	<i>Этюд со словом «Из-за леса»</i>	
16	26.10.21	<i>Этюд со словом «Из-за леса»</i>	
17	29.10.21	<i>Танец «Погуляем»</i>	
18	2.11.21	<i>Подготовка к новогоднему утреннику</i>	
19	5.11.21	<i>Танец «Белые снежинки»</i>	
20	9.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белые снежинки»</i>	
21	12.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белые снежинки»</i>	
22	16.11.21	<i>Танец «Снеговика»</i>	
23	19.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговика»</i>	
24	23.11.21	<i>Сказочный январь</i>	
25	26.11.21	<i>Релеве по 6 позиции</i>	
26	30.11.21	<i>Изучение бега на носочках</i>	
27	3.12.21	<i>Точность исполнения танцевальных движений</i>	
28	7.12.21	<i>Хлопки и притопы</i>	
29	10.12.21	<i>Комбинация с хлопками</i>	
30	14.12.21	<i>Танец «Топ-хлоп»</i>	
31	17.12.21	<i>Танец «Топ-хлоп»</i>	
32	21.12.21	<i>Импровизация и мимика</i>	
33	24.12.21	<i>«Зумбатоник» (развитие плавности и четкости движений)</i>	

34	28.12.21	«Бабочка»	
35	31.12.21	«Бабочка»	
36	11.01.22	Танцевальные движения с атрибутами	
37	14.01.22	«Танец с ложками»	
38	17.01.22	«Танец с ложками»	
39	21.01.22	Танцевальные движения: легкий бег «стайкой», врассыпную, кружения в парах, по одному, притопы	
40	25.01.22	Танцевальные движения: легкий бег «стайкой», врассыпную, кружения в парах, по одному, притопы	
41	28.01.22	Танец «Топотушки»	
42	1.02.22	Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»	
43	4.02.22	Танец «Топотушки»	
44	8.02.22	Хлопки в ладоши	
45	11.02.22	Хлопки в ладоши	
46	15.02.22	Жесты, изобразительные движения	
47	18.02.22	Общение в танце с помощью пластики, жестов	
48	22.02.22	«Просьба», «предложение», «обида», «пошептались», «слушать», «хочу, не хочу», «хвастовство»	
49	25.02.22	Этюды «Поссорились-помирились», «Давай дружить»	
50	1.03.22	Танец «Улыбнитесь»	
51	4.03.22	Движение + жест (со словом без музыки)	
52	8.03.22	Движение + жест (со словом без музыки)	
53	11.03.22	Кружение парами, на топающем шаге, на легком беге	
54	15.03.22	Кружение парами, на топающем шаге, на легком беге	
55	18.03.22	Танцевальные движения: легкий бег парами, «воротики»	
56	22.03.22	Танцевальные движения: легкий бег парами, «воротики»	
57	25.03.22	Положения рук в паре («Лодочка», «Волшебные ручки»)	
58	29.03.22	Танец с игрушками	
59	1.04.22	Простой хороводный шаг	
60	5.04.22	Простой хороводный шаг	
61	8.04.22	Бег парами (по кругу)	
62	12.04.22	Подготовка к итоговому утреннику	
63	15.04.22	Танец «Божья коровка»	

64	19.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Божья коровка»</i>	
65	22.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Божья коровка»</i>	
66	26.04.22	<i>Танец «Солнечные лучики»</i>	
67	29.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Солнечные лучики»</i>	
68	3.05.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Солнечные лучики»</i>	
69	6.05.22	<i>Танец «Солнечные лучики»</i>	
70	10.05.22	<i>Шаг подскок</i>	
71	13.05.22	<i>Приставные шаги, приставной галоп</i>	
72	17.05.22	<i>Релеве по I позиции с фиксацией</i>	
73	20.05.22	<i>Бег на месте, движения плечами</i>	
74	24.05.22	<i>Комбинация к танцу «Божья коровка»</i>	
75	27.05.22	<i>Изучение основных движений</i>	
76	31.05.22	<i>Проучивание рисунков в танце</i>	
77	3.06.22	<i>Комбинации к танцу «Божья коровка»</i>	
78	7.06.22	<i>Комбинации к танцу «Божья коровка»</i>	
79	10.06.22	<i>Работа в парах по кругу</i>	
80	14.06.22 17.06.22 21.06.22 25.06.22 28.06.22	<i>Изучение «зеркальных движений»</i>	

### Старшая группа (5-6 лет)

№	Дата	Тема	Примеч.
1	3.09.21	<i>Упражнения: «куколка», «лягушка», «складка», «кошечка», «собачка», «лодочка», «крокодил»</i>	
2	7.09.21	<i>«Бабочка»</i>	
3	10.09.21	<i>Разминка на полу</i>	
4	14.09.21	<i>Позиции рук (1-3). Упражнения для рук</i>	
5	17.09.21	<i>Позиции рук (1-3). Упражнения для рук</i>	
6	21.09.21	<i>Шаг с притоном</i>	
7	24.09.21	<i>Шаг с приптом</i>	
8	28.08.21	<i>Игры «Длинноногий аист»</i>	
9	1.10.21	<i>«Прощай осень золотая»</i>	
10	5.10.21	<i>Основные танцевальные движения:</i>	

		<i>ходьба и бег, упражнения для рук</i>	
11	8.10.21	<i>Основные танцевальные движения: ходьба и бег, упражнения для рук</i>	
12	12.10.21	<i>Танец «Топотушки»</i>	
13	15.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»</i>	
14	19.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»</i>	
15	22.10.21	<i>«Гармонист Тимошка» - пляска с притопами</i>	
16	26.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»</i>	
17	29.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Топотушки»</i>	
18	2.11.21	<i>Танец «Белые снежинки»</i>	
19	5.11.21	<i>Танец «Белые снежинки»</i>	
20	9.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белые снежинки»</i>	
21	12.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белые снежинки»</i>	
22	16.11.21	<i>Танец «Снеговики»</i>	
23	19.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговики»</i>	
24	23.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговики»</i>	
25	26.11.21	<i>Танец «Святки»</i>	
26	30.11.21	<i>Этюд «Зима»</i>	
27	3.12.21	<i>Танец «Святки» закрепление знаний</i>	
28	7.12.21	<i>Упражнения в партере</i>	
29	10.12.21	<i>«Бабочка», «домик»</i>	
30	14.12.21	<i>«Веселое рождество», «Святки»</i>	
31	17.12.21	<i>Ковырялочка</i>	
32	21.12.21	<i>Этюд со словом «Андрей – воробей»</i>	
33	24.12.21	<i>Танцевальное движение «веселые ножки»</i>	
34	28.12.21	<i>Характерные движения для девочек в русском танце</i>	
35	31.12.21	<i>Характерные движения для мальчиков в русском танце</i>	
36	11.01.22	<i>Движения рук</i>	
37	14.01.22	<i>Танец «Ягодки- малинки»</i>	
38	17.01.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Ягодки-малинки»</i>	
39	21.01.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Ягодки-малинки»</i>	

40	25.01.22	<i>Танец «Детский сад»</i>	
41	28.01.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Детский сад»</i>	
42	1.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Детский сад»</i>	
43	4.02.22	<i>Танцевальные движения: три притопа, хлопки в ладоши, подскоки</i>	
44	8.02.22	<i>Скользящие хлопки «тарелочка»</i>	
45	11.02.22	<i>«Парная пляска»</i>	
46	15.02.22	<i>Танцевальные движения «Пружинящий шаг»</i>	
47	18.02.22	<i>Партерная гимнастика</i>	
48	22.02.22	<i>Упражнения на развития гибкости</i>	
49	25.02.22	<i>«Куколки», «медузы», «лягушка», «корзиночка», «лодочка», «дельфин», «солнышко»</i>	
50	1.03.22	<i>Полуприседания с выставлением ноги на пятку</i>	
51	4.03.22	<i>Танец-игра «Мышки»</i>	
52	8.03.22	<i>Кружение под руку</i>	
53	11.03.22	<i>Прыжки на двух ногах</i>	
54	15.03.22	<i>Подскок, мячики, веселые ножки, боковой галоп</i>	
55	18.03.22	<i>Развитие чувства ритма</i>	
56	22.03.22	<i>Ритмические цыпочки</i>	
57	25.03.22	<i>«Поклон – приглашение» в танце</i>	
58	29.03.22	<i>Поклоны для мальчиков и девочек</i>	
59	1.04.22	<i>Танец «Белочек и красной шапочки»</i>	
60	5.04.22	<i>Танец «Белочек и красной шапочки»</i>	
61	8.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белочек и красной шапочки»</i>	
62	12.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Белочек и красной шапочки»</i>	
63	15.04.22	<i>Танец «Нежность»</i>	
64	19.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Нежность»</i>	
65	22.04.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Нежность»</i>	
66	26.04.22	<i>Танец «Белочек и красной шапочки»</i>	
67	29.04.22	<i>Танец «Нежность»</i>	
68	3.05.22	<i>Повторение всех упражнений, разученных в течении года</i>	
69	6.05.22	<i>Повторение всех упражнений, разученных в течении года</i>	

70	10.05.22	<i>Позиции рук в паре</i>	
71	13.05.22	<i>Подготовка к итоговому утреннику</i>	
72	17.05.22	<i>Утренник</i>	
73	20.05.22	<i>Закрепление полученных навыков и умений</i>	
74	25.05.22	<i>Закрепление полученных навыков и умений</i>	

### Подготовительная группа (6-7 лет)

№	Дата	Тема	Примеч.
1	3.09.21	<i>Притопы, хлопки, кружения</i>	
2	6.09.21	<i>Игры со словом</i>	
3	10.09.21	<i>Танцевальная фантазия</i>	
4	13.09.21	<i>Характерные движения для девочек в русском танце</i>	
5	17.09.21	<i>Характерные движения для мальчиков в русском танце</i>	
6	20.09.21	<i>Танцевальные элементы русской пляски: «ковырялочка», «припадание», «три притопа», «гармошка»</i>	
7	24.09.21	<i>Танцевальные элементы русского мужского танца: «присядка», «притопы», «удары по голени, бедру»</i>	
8	27.09.21	<i>Приставной шаг</i>	
9	1.10.21	<i>Игра со словом «Мостик»</i>	
10	4.10.21	<i>Боковой галоп</i>	
11	8.10.21	<i>«Прощай осень золотая»</i>	
12	11.10.21	<i>Подготовка к новогоднему утреннику</i>	
13	15.10.21	<i>Танец «Снеговика»</i>	
14	18.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговика»</i>	
15	22.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Снеговика»</i>	
16	25.10.21	<i>Танец «Кашка»</i>	
17	29.10.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Кашка»</i>	
18	1.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Кашка»</i>	
19	5.11.21	<i>Танец «Восточные красавицы»</i>	

20	8.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Восточные красавицы»</i>	
21	12.11.21	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Восточные красавицы»</i>	
22	15.11.21	<i>Этюд «С новым годом»</i>	
23	19.11.21	<i>Основные движения и комбинации к этюду</i>	
24	22.11.21	<i>Основные движения и комбинации к этюду</i>	
25	26.11.21	<i>Дробный шаг</i>	
26	29.11.21	<i>Зумбатоник (развитие плавности и четкости движений)</i>	
27	3.12.21	<i>Зумбатоник (развитие плавности и четкости движений)</i>	
28	6.12.21	<i>Творческая пляска</i>	
29	10.12.21	<i>Танцы народов мира</i>	
30	13.12.21	<i>Веселое рождество, Святки</i>	
31	17.12.21	<i>Переменный шаг</i>	
32	20.12.21	<i>Переменный шаг</i>	
33	24.12.21	<i>Переменный шаг</i>	
34	27.12.21	<i>Генеральная репетиция</i>	
35	31.12.21	<i>Итоговый утренник</i>	
36	10.01.22	<i>Полька</i>	
37	14.01.22	<i>Полька</i>	
38	17.01.22	<i>Легкие прыжки</i>	
39	21.01.22	<i>Прощание с елочкой</i>	
40	24.01.22	<i>Дробный шаг</i>	
41	28.01.22	<i>Вокально-хореографическая постановка «Кзаки»</i>	
42	31.01.22	<i>Основные движения и комбинации к постановке «Кзаки»</i>	
43	4.02.22	<i>Основные движения и комбинации к постановке «Кзаки»</i>	
44	7.02.22	<i>Танец «Стиляги»</i>	
45	11.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Стиляги»</i>	
46	14.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Стиляги»</i>	
47	18.02.22	<i>Танец «Менуэт»</i>	
48	21.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Менуэт»</i>	
49	25.02.22	<i>Основные движения и комбинации к танцу «Менуэт»</i>	

50	28.02.22	Танец «Вальс»	
51	4.03.22	Основные движения и комбинации к танцу «Вальс»	
52	7.03.22	Основные движения и комбинации к танцу «Вальс»	
53	11.03.22	Танцы народов мира	
54	14.03.22	«Китай», «Греция», «Испания», «Италия», «Мексика»	
55	18.03.22	«Китай», «Греция», «Испания», «Италия», «Мексика»	
56	21.03.22	«Китай», «Греция», «Испания», «Италия», «Мексика»	
57	25.03.22	Танец «Быть мужчиной»	
58	28.03.22	Основные движения и комбинации к танцу «Быть мужчиной»	
59	1.04.22	Основные движения и комбинации к танцу «Быть мужчиной»	
60	4.04.22	Подготовка к выпускному балу	
61	8.04.22	Музыкальная сказка «Царство, в котором никто не умел читать»	
62	11.04.22	Хоровод «Веночек»	
63	15.04.22	Основные движения и комбинации к хороводу «Веночек»	
64	18.04.22	Основные движения и комбинации к хороводу «Веночек»	
65	22.04.22	Танец «Русская рать»	
66	25.04.22	Основные движения и комбинации к танцу «Русская рать»	
67	29.04.22	Основные движения и комбинации к танцу «Русская рать»	
68	2.05.22	Танец «Нечистая сила»	
69	6.05.22	Основные движения и комбинации к танцу «Нечистая сила»	
70	9.05.22	Основные движения и комбинации к танцу «Нечистая сила»	
71	13.05.22	Финал	
72	16.05.22	Подготовка к итоговому утреннику	
73	20.05.22	Утренник	
74	23.05.22	Спортивный флешмоб	
75	27.05.22	Танец «Я, ТЫ, ОН, ОНА»	
76	30.05.22	Танец «Я, ТЫ, ОН, ОНА»	
77	3.06.22	Танец «Я, ТЫ, ОН, ОНА»	
78	6.06.22	Танец «Я, ТЫ, ОН, ОНА»	
79	10.06.22	Закрепление полученных знаний и умений	



80	13.06.22	<i>Закрепление полученных знаний и умений</i>	
----	----------	---	--

### **Прогнозируемые результаты.**

Хореография:

- Умение различать различный характер музыки и ее стилистический окрас;
- Умение повторить заданный ритмический рисунок посредством хлопков и притопов;
- Знание основных позиций рук и ног в хореографии;
- Навыки запоминания новых движений, показываемых педагогом;
- Координирование движений средней сложности;
- Пластичность и гибкость, плавность движений рук.