

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №15»
(МАДОУ №15)

Согласовано:
на педагогическом совете
МАДОУ № 15
от 31 августа 2022 г.

Утверждено:
Заведующий
МАДОУ №15
_____ Мезинова Н.Л.

Рабочая программа
по реализации программы дополнительного образования «ШАХМАТЫ»,
разработанной на основе дошкольного шахматного учебника авторов
Костенюк А.К., Костенюк Н.П. «Как научить шахматам»
в старших №4, №6 и подготовительных №3, №5 группах
на 2022– 2023 учебный год

Составитель: Соловьёв А.С. -
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации программы дополнительного образования «ШАХМАТЫ», на основе дошкольного шахматного учебника авторов Костенюк А.К., Костенюк Н.П. «Как научить шахматам» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г №273 «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20).

Программа сформирована в соответствии с **принципами** и подходами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с постепенным расширением теоретических знаний, практических умений и навыков. Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующий принципы:

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является **система дидактических принципов:**

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип *mini-max* - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности/

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Цель программы:

-Обучение дошкольников принципам шахматной игры, воспитание у них интереса и любви к этой игре и подготовка воспитанников к дальнейшим ступеням развития;

-создание условий для личностного и интеллектуального развития старших дошкольников, формирования общей культуры посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

1. Образовательная:

Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность дошкольника, учить ориентироваться на плоскости, тренировать логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.

2. Воспитательная:

Выработать у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах и стойкий характер, формирование адекватной

самооценки, самообладания, воспитание уважения к чужому мнению, привитие устойчивого интереса детей к занятиям по шахматам; воспитание важных личностных качеств (усидчивость, настойчивость, трудолюбие, целеустремленность, воля к победе).

3. *Общеразвивающая:*

Окунуть детей в мир сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные, заинтересовать красотой и изяществом отдельных ходов, шахматных комбинаций. Научить находить в обыкновенном – необыкновенное, получать эстетическое наслаждение, восхищаться удивительной игрой. Обогащать детскую фантазию. Помочь детям стать сильными духом, преодолеть себя, достичь вершин мастерства, развитие мотивации к познанию; создание условий для развития творческого потенциала посредством обучения игры в шахматы; формирование системного и конкретного мышления, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого воображения; развитие умений производить логические операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение); развитие навыков самостоятельной работы; формирование эмоционального отношения к эстетической стороне шахматного искусства; формирование творческих качеств личности (быстроты, гибкости, оригинальности, точности).

Программа рассчитана на организацию образовательной работы с детьми 5-7 лет. Занятия проходят 2 раза в неделю, длительность 30 минут.

Характеристика возрастных особенностей развития детей старшей и подготовительной группы.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей старшей и подготовительной группы. Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Возникает и совершенствуется *умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел*, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но и способах ее достижения. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечет за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как?, зачем?, почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к познавательным запросам дошкольников, то во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными

словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Важнейшими новообразованиями данного возраста являются:

завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит *внеситуативно - деловой характер*. Мышление по-прежнему носит наглядно - образный характер.

Особенности роста и развития детей 6-7 лет свидетельствуют о готовности к переходу на более высокую ступень возрастного развития, предполагающую более интенсивные умственные и физические нагрузки, связанные с систематическим школьным обучением. В этом возрасте закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов; зарождаются новые социальные потребности; возникает новый (опосредованный) тип мотивации – основа произвольного поведения; ребенок усваивает определенную систему социальных ценностей; моральных норм и правил поведения в обществе.

Ребенок начинает осознавать свое место среди других людей, у него формируется внутренняя социальная позиция и стремление к соответствующей его потребностям новой социальной роли. Ребенок начинает осознавать и обобщать свои переживания, формируются устойчивая самооценка и соответствующее ей отношение к успеху и достижениям. Старший дошкольный возраст – последний из дошкольных возрастов, когда в психике ребенка появляются принципиально новые образования. Это – произвольность психических процессов – внимания, памяти, восприятия и др. – и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением, а так же изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках.

Появление произвольности – решающее изменение в деятельности ребенка, когда целью такой деятельности становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением. У ребенка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Именно произвольность поведения и психических процессов, по мнению психологов, имеет решающее значение для готовности ребенка к школьному обучению. Существенным побудителем учения становится желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». В его образ «себя» входит овладение новыми знаниями и умениями.

Еще одно важное изменение - это изменение в его отношениях со сверстниками.

Начиная с этого возраста, сверстник постепенно приобретает по-настоящему серьезное значение в жизни ребенка. Дети начинают переходить к совместной игре и к эпизодическому неигровому общению со сверстниками в форме обмена мнениями, информацией, демонстрации своих знаний. Активное развитие речи в этом возрасте достигает такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. У детей также появляется интерес к личностным качествам других детей, они могут обдумывать, обсуждать взаимоотношения, поступки и качества сверстников. Накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребенок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими, также приводит к развитию отношений со сверстниками.

Учебно – тематический план на 2022-23 учебный год

№ п/п	тема	дата			
		3группа	4группа	5группа	6группа
1.	В стране шахматного королевства	05.09	07.09	07.09	07.09
2.	«Волшебная доска»	06.09	09.09	09.09	09.09
3.	«Волшебная доска» (продолжение темы)	12.09	14.09	14.09	14.09
4.	«Волшебная доска» (продолжение темы)	13.09	16.09	16.09	16.09
5.	«Волшебная доска» (продолжение темы)	19.09	21.09	21.09	21.09
6.	«Волшебная доска». Обобщающее занятие	20.09	23.09	23.09	23.09
7.	Шахматные фигуры	26.09	28.09	28.09	28.09
8.	Шахматные фигуры (продолжение темы)	27.09			
9.	Шахматные фигуры (продолжение темы)	03.10	30.09	30.09	30.09
10.	Начальное положение	04.09	05.10	05.10	05.10
11.	Начальное положение (продолжение темы)	10.09	07.10	07.10	07.10
12.	Начальное положение (продолжение темы)	11.09	12.10	12.10	12.10
13.	Шахматная фигура «Ладья»	17.09	14.10	14.10	14.10
14.	Шахматная фигура «Ладья»(продолжение темы)	18.09	19.10	19.10	19.10
15.	Шахматная фигура «Ладья» (игровая практика)	24.09	21.10	21.10	21.10
16.	Шахматная фигура «Ладья» (игровая)	25.09	26.10	26.10	26.10

	практика)				
17.	Шахматная фигура «Ладья» (игровая практика)	31.09			
18.	Шахматная фигура «Слон»	01.11	02.11	02.11	02.11
19.	Шахматная фигура «Слон» (продолжение темы)	07.11	09.11	09.11	09.11
20.	Шахматная фигура «Слон» (продолжение темы)	08.11	11.11	11.11	11.11
21.	Ладья против слона(игровая практика)	14.11	16.11	16.11	16.11
22.	Ладья против слона(игровая практика)	15.11	18.11	18.11	18.11
23.	Шахматная фигура «Ферзь»	21.11	23.11	23.11	23.11
24.	Шахматная фигура «Ферзь» (продолжение темы)	22.11	25.11	25.11	25.11
25.	Шахматная фигура «Ферзь» (игровая практика)	28-29.11	30.11	30.11	30.11
26.	Шахматная фигура «Ферзь» (игровая практика)	05.12	02.12	02.12	02.12
27.	Шахматная фигура «Ферзь» (игровая практика)	06.12	07.12	04.12	04.12
28.	Шахматная фигура «Конь»	12.12	09.12	09.12	09.12
29.	Шахматная фигура «Конь» (продолжение темы)	13.12	14.12	14.12	14.12
30.	Шахматная фигура «Конь»(игровая практика)	19.12	16.12	16.12	16.12
31.	Шахматная фигура «Конь»(игровая практика)	20.12	21.12	21.12	21.12
32.	Шахматная фигура «Конь»(игровая практика)	26.12	23.12	23.12	23.12
33.	Шахматная фигура «Пешка»	27.12	28.12	28.12	28.12
34.	Шахматная фигура «Пешка» (продолжение		30.12	30.12	30.12

	темы)				
35.	Шахматная фигура «Пешка»(игровая практика)	10.01	13.01	13.01	13.01
36.	Шахматная фигура «Пешка»(игровая практика)	14.01	15.01	15.01	15.01
37.	Шахматная фигура «Пешка»(игровая практика)	17.01	20.01	17.01	17.01
38.	«Шахматная фигура Король»	21.01	22.01	22.01	22.01
39.	Шахматная фигура«Король» (продолжение темы)	24.01	27.01	24.01	24.01
40.	Шахматная фигура «Король» (игровая практика)	28.01	29.01	29.01	29.01
41.	Шахматная фигура «Король» (игровая практика)	31.01	03.02	31.01	31.01
42.	«Шах»	04.02	05.02	05.02	05.02
43.	«Шах»(продолжение темы)	07.02	10.02	07.02	07.02
44.	«Шах и мат»	11.02	12.02	12.02	12.02
45.	«Шах и мат»	14.02	17.02	14.02	14.02
46.	«Мат в один ход»	18.02	19.02	19.02	19.02
47.	Мат в один ход (игровая практика)	21.02	26.02	21.02	21.02
48.	Мат в один ход (игровая практика)	29.02	02.03	26.02	26.02
49.	Мат в один ход (игровая практика)	04.03	04.03	28.02	28.02
50.	Мат в один ход (игровая практика)	07.03	11.03	06.03	06.03
51.	Мат в один ход (игровая практика)	11.03	16.03	04.03	04.03
52.	Мат в один ход (игровая практика)	14.03	18.03	06.03	06.03
53.	Мат в один ход (игровая практика)	18.03	23.03	11.03	11.03
54.	«Ничья и пат»	21.03	25.03	13.03	13.03
55.	Ничья и пат.(продолжение темы)	25.03	30.03	18.03	18.03
56.	Ничья и пат.(продолжение темы)	28.03	01.04	20.03	20.03

57.	Ничья и пат.(продолжение темы)	01.04	06.04	25.03	25.03
58.	Ничья и пат.(продолжение темы)	04.04	08.04	27.03	27.03
59.	Ничья и пат.(продолжение темы)	08.04	13.04	01.04	01.04
60.	Ничья и пат.(продолжение темы)	11.04	15.04	03.04	03.04
61.	Ничья и пат.(продолжение темы)	15.04	20.04	08.04	08.04
62.	«Рокировка»	18.04	22.04	10.04	10.04
63.	«Рокировка» (игровая практика)	22.04	27.04	15.04	15.04
64.	«Рокировка»(игровая практика)	25.04- 29.04.	29.04	17.04	17.04
65.	«Рокировка»(игровая практика)	06.05	05.05	22.04	22.04
66.	«Рокировка»(игровая практика)	13.05	13.05	24.04	24.04
67.	«Рокировка»(игровая практика)	16.05	18.05	29.04	29.04
68.	«Шахматная партия»2	20.05	20.05	06.05	06.05
69.	Шахматная партия (игровая практика)	23.05	25.05	08.05	08.05
70.	Шахматная партия (игровая практика)	27.05	27.05	13.05	13.05
71.	Шахматная партия (игровая практика)	30.05	01.06	15.05	15.05
72.	Шахматная партия (игровая практика)	1.06	03.06	20.05	20.05
73.	Шахматная партия (игровая практика)	05.06	08.06	22.05	22.05
74.	Шахматная партия (игровая практика)	08.06	10.06	27.05	27.05
75.	Шахматная партия (игровая практика)	15.06	15.06	29.05	29.05
76.	Шахматная партия (игровая практика)	19.06	17.06	03.06	03.06
77.	Шахматные часы	22.06	22.06	05.06	05.06
78.	Шахматные часы (игровая практика)	26.06	24.06	10.06	10.06
79.	Шахматные часы (игровая практика)	29.06	29.06	17.06	17.06
80.	Шахматная партия (игровая практика)			19.06	19.06
81.	Шахматная партия (игровая практика)			24.06	24.06
82.	Шахматная партия (игровая практика)			26.06	26.06

						другими фигурами								
1.														
2.														
3.														

Условные обозначения:

2 - высокий уровень.

1 – средний уровень

0 – низкий уровень

Критерии уровней развития детей

17 – 24 баллов - высокий: ребенок имеет представление о «шахматном королевстве». Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии.

9 - 16 баллов - средний: ребенок затрудняется в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше».

0 - 8 - низкий: ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

Материально – техническое обеспечение

1. Александра Костенюк, Наталия Костенюк «Как научить шахматам». Дошкольный шахматный учебник. Изд. «Russian chess house», М:2008
2. Е.П.Быкова, Т.И.Донскова «Шахматы для малышей». Ростов-на-Дону,Феникс,2015.-140 с.:ил.-(Мир вашего ребенка)
3. Г.А.Плокидина «И пусть не гроссмейстеры. Шахматный практикум для начинающих шахматистов/ Г.Плокидина.-Ростов-на-Дону: Феникс,2015.-158с.:ил.-(Шахматы).
4. таблицы к различным турнирам;
5. раздаточные материалы для тренинга;
6. вопросники к контрольным занятиям и викторинам;

7. словарь шахматных терминов;
8. магнитная демонстрационная шахматная доска с магнитными фигурами - 1 штука;
9. комплекты шахматных фигур с досками - 7 штук.

Введение нового шахматного материала закрепляется с помощью разнообразных дидактических игр.

Приложение 1

Дидактические игры и игровые задания.

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.)

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?». Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

«Большая и маленькая». Педагог ставит на стол шесть разных фигур.

Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

«Кто сильнее?». Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: **«Какая фигура сильнее? На сколько очков?»**.

«Обе армии равны». Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

«Мешочек». Ребята по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да или нет?». Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Не зевай!». Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: «Ладья стоит в углу», и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

«Игра на уничтожение» – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают «работать» на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски,

не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой

маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как «Лабиринт» и т.п., где присутствуют «заколдованные» фигуры и «заминированные» поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

«Шах или не шах». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Объяви шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Мат в один ход». Требуется объявить мат неприятельскому королю в один ход.

«Рокировка». Приводится ряд позиций, в которых ученики должны определить: можно рокировать или нет.